

Beykoz University
Faculty of Art and Design

BOR DER/ LESS



after the digital age

2nd INTERNATIONAL INTERDISCIPLINARY ART,
DESIGN, AND SOCIAL SCIENCES SYMPOSIUM

21-22 May 2024

Accepted Abstracts



Beykoz Üniversitesi
Sanat ve Tasarım Fakültesi

SI

NIR/

SIZ



dijital çağdan sonra

II. DİSİPLİNLERARASI SANAT, TASARIM VE
SOSYAL BİLİMLER ULUSLARARASI SEMPOZYUMU

21-22 Mayıs 2024

Kabul Edilen Özetler



BORDER/LESS: after the digital age

2nd Interdisciplinary Art, Design and Social Sciences International Symposium

SINIR/SIZ: dijital çağdan sonra

II. Disiplinlerarası Sanat, Tasarım ve Sosyal Bilimler Uluslararası Sempozyumu

YAZAR AUTHOR

BAŞLIK TITLE

Abdulkerim Karaoğlu

Özneleşen Mekanlar: Akıllı Ev Sistemlerinin İnsanı Nesneleştirme Potansiyeli

Ahmet Olgun

Remote Çalışma Düzeninde İletişimi Canlı Tutmak ve Farkındalık Yaratmak İçin Online Oyun Geliştirmesi

Ali Aşur Delen

Logoların Dijitalleşme Süreci

Alp Doğu Eser

Yapay Zekanın Sanatı mı? Kavram Karmaşası Işığında Yapay Zeka ve Sanat Birlikteliğine Bakış

Alp Eren Tazegül

Medya ile Sosyal Hizmet İlişkisi ve Etik Sorunlar

Anıl Sayan

UrbanBugs: Sokak Sanatında Alt Kültürel Anlamı Okumak

Atlıhan Onat Karacalı

Fictional Vernacular Architecture as a Worldbuilding Element: Structure Samples from the Avatar - "The Last Airbender Animated Series"

Aysun Erzincan,
Erol Türkmen,
Demet Parlak,
Nurcan Yıldız

Endüstriyel Seramiklerde Yapay Zekâ Tasarımları ve Dijital Baskı Teknolojisinin Özgünlük ile İlişkisi: Geleneksel ve Modern Bir Perspektif



BORDER/LESS: after the digital age

2nd Interdisciplinary Art, Design and Social Sciences International Symposium

SINIR/SIZ: dijital çağdan sonra

II. Disiplinlerarası Sanat, Tasarım ve Sosyal Bilimler Uluslararası Sempozyumu

YAZAR AUTHOR

BAŞLIK TITLE

Ayşegül Çeltekligil,
Didem Keleş

Dijital Oyunlarda Mekansal Çalışmalar Üzerine
Sistematik İnceleme

Ayşegül Güçhan

Sanatın Yeni Görünümü Olarak Kent Eskizi

Ayşenur Erten

Mutfakta Yapay Zeka: Evdeki Malzemelerle Tarif Oluşturma
Süreci

Banu Burçin Öztunç

Dijital Çağda Kadına Şiddet Sorunsalına "Sokakta" Artist
Yaklaşımlar

Bengisu Bayrak Shahmiri

Shifting Paradigms: The Intersection of Ecology and
Art as Representations of Identity

Berrin Çoban

Dijital Zorunlulukların Ev İçi Yansımaları: Gündelik Hayat ve
Taktikler

Betül Taş

Makinedeki Sürreal Haller ve Oulipyen Jestler

Bihter Erdem Okumuş

Dijital Çağ İle Birlikte Sınırları Belirsizleşen Hayatlar
Paylaşımli Ofis Alanları

Burcu Günay

Yeni Medya Üzerinden Hayvan İmgisinin İnşası



BORDER/LESS: after the digital age

2nd Interdisciplinary Art, Design and Social Sciences International Symposium

SINIR/SIZ: dijital çağdan sonra

II. Disiplinlerarası Sanat, Tasarım ve Sosyal Bilimler Uluslararası Sempozyumu

YAZAR AUTHOR

BAŞLIK TITLE

Burcu Kartal Bektaş

Noir Animasyondan Anti-Sinema'ya: A Cat in Paris (2010)
Animasyon Filmi Üzerine Bir Değerlendirme

Burcu Keskin

Op-Art (Optik Sanat) Yaklaşımı ve Seramik Sanatçısı
Jun Kaneko Örneği

Burcu Kısmet

Dijital Dönüşümde Mimarlık Araçları

Buse Balkay

Retorik Üçgenin Gücü: Bepanthol Baby Reklamında İkna
Kanıtlarının Stratejik Kullanımı

Ceren Kahraman Bereket

Gitmediğin Yerde Ol -Mekânın İkamesi-

Çağla Nur Danış,
Kader Sürmeli

Kent Kimliği Tasarımında Postmodern Bir Yaklaşım Denemesi:
Kadıköy ve Sembolleri

Çeyiz Makal Fairclough

The Changing Gaze in photography:
Ethics and Privacy in the Age of Surveillance Culture

Çiğdem Menteşoğlu Chatzoudas

Dijital Dünyada Sanat İnsan Elinin Varlığı

Dilge Kodak

Dijital Minimalizm ve Zorbalık İlişkisi Ekseninde Sistemik
Bir Değerlendirme



BORDER/LESS: after the digital age

2nd Interdisciplinary Art, Design and Social Sciences International Symposium

SINIR/SIZ: dijital çağdan sonra

II. Disiplinlerarası Sanat, Tasarım ve Sosyal Bilimler Uluslararası Sempozyumu

YAZAR AUTHOR	BAŞLIK TITLE
Eda Üren	Sürdürülebilirlik Kapsamında Çocuklara Yönelik Ürün Ambalajlarının Grafik Tasarım Açısından İncelenmesi ve Bu Konuda Örnek Bir Çalışma
Elif Köse Akdemir	Red Dot Theory: Kamusal Mekânı Hack'lemek
Emel Başarık Aytekin	Mimari Sanatı ve Sanat Üretimi İlişkisi, Andrea Fraser Örneği
Emine Taşan	K-POP Müzik Grubu "Omega X Olayı" Üzerine Durum İncelemesi
Emre Ahmet Seçmen	Belgesel Sinemada Postmodern Anlatının Hibritçesi: Eko Eko Eko (2023) Belgeseli Üzerine Bir Okuma
Enbiya Özkan	Dijital Çağda Yerel Gazetelerin Sosyal Medya Mecralarını Kullanımlarına Yönelik Bir İnceleme
Engin Ümer	Dijital Çağdan Sonra Resim Sanatında Estetik Deneyim
Erdiñç Kaygusuz, Aylin Berna Zamandar Başoğlu	#Direnotchiwa: Dijital Oyunlarda Aktivist Manevralar ve Simgesel Mücadeleler
Esin Paça Cengiz	The Zone of Interest: Holocaust Sineması, Dijital İmgelem ve Sinemada Gerçeklik Söylemleri



BORDER/LESS: after the digital age

2nd Interdisciplinary Art, Design and Social Sciences International Symposium

SINIR/SIZ: dijital çağdan sonra

II. Disiplinlerarası Sanat, Tasarım ve Sosyal Bilimler Uluslararası Sempozyumu

YAZAR AUTHOR	BAŞLIK TITLE
Esra Girgin	Kültürel Miras Eğitiminde Dijital Teknolojilerin Kullanımı
F. Güzin Ağca Varoğlu	Almanya'da Göçmenliğin Dijital Yansımaları
Fatmanur Avar Çalışkan	Gelişmekte Olan Ekonomilerde Teknolojinin Benimsenmesine Ait Sorunlar ve Zorluklar: Türkiye Örneği
Ferit Çağıl	Sinema Tarihinin Tekerrürü; Sinema Öldü Tartışmalarını Dijital Sinema Çerçevesinde Yeniden Değerlendirmek
Feyza Aslan Serkan Bayraktaroğlu	Sınırsızlığın Entegrasyonu: Üretken Yapay Zeka ile Bir Tasarım Atölyesi Deneyimi
Gökçe Çakır	Mekanın Görünmeyen Sınırları: Bir Keşif Aracı Olarak Sosyal Medya
Gökçe Sözen	Antroposen Çağrının ve Ekoeleştirinin Çağdaş Sanata Yansıtılması
Gökhan Bayraktutan	Dijital Platformlarda Savaş Filmlerinin Temsil Çeşitliliği: Netflixteki Vietnam Savaşı Konulu Filmlerinin Eleştirel Değerlendirmesi
Gönül Esentürk	Eduardo Kac'ın "Edunia", "Floresan Tavşan" ve "Zaman Kapsülünde"nde Biyolojik Malzemelerinin Manipülasyonu, Transgenik Sanat



BORDER/LESS: after the digital age

2nd Interdisciplinary Art, Design and Social Sciences International Symposium

SINIR/SIZ: dijital çağdan sonra

II. Disiplinlerarası Sanat, Tasarım ve Sosyal Bilimler Uluslararası Sempozyumu

YAZAR AUTHOR	BAŞLIK TITLE
Gözde Ezgi Göl	Sanal Müzelerin Yükselişi Ve Vr Teknolojisinin Rolü: Geleceğin Kültürel Miras Deneyimi
Halime Nur Yayla	Yurtdışındaki Sosyal Medya Fenomenlerinin Yurtiçindeki Genç Kullanıcılar Üzerindeki Etkisi: Küresel Bağlantılar ve Etkileşimler
Hasan Biçim	Dijital Okur-Yazarlık Sitelerinde Geleneksel Topluluklar: Wattpad'te Türkçe Romanlarında Aşiret İmgesine İlişkin Tespitler
Hatice Pınar Dönmez	Türk Sinemasında Göç Kavramının Sınıf ve Mekan Bağlamında Analizi: "Taşı Toprağı Altın Şehir" Filmi
Hilal Demirci	Yapay Zeka Destekli Görsel Üretiminde Promptların Rolü ve Önemi
İlknur Gülümoğlu, Özkal Barış Öztürk	Butik Otellerdeki Değişen Mekanlar: Sanal Turlar ve Videolarla Yeni Bir Deneyim
İrem Ayan Danacılar, Hilal Demirci Hacıoğlu	Reklamda Dijital Dönüşüm Bağlamında CGI Teknolojileri: Sephora Örneği
İrem Ayan Danacılar, Esmanur Yıldırım	Bilgi İşlem Perspektifinden Dijital Dönüşüm: Kuantum Bilgisayarlar
İrem Çoban	Artırılmış Gerçeklik ve Sinema İlişkisine Dair Bir İnceleme: Remembering Filmi Örneği / Examination of the Relationship between Augmented Reality and Cinema: the "Remembering" Movie



BORDER/LESS: after the digital age

2nd Interdisciplinary Art, Design and Social Sciences International Symposium

SINIR/SIZ: dijital çağdan sonra

II. Disiplinlerarası Sanat, Tasarım ve Sosyal Bilimler Uluslararası Sempozyumu

YAZAR AUTHOR	BAŞLIK TITLE
Kaan Aşer	Mekanın İki Boyutlu Görselleştirilmesi ve VR Deneyiminin Teknik Kavramı Üzerinden İrdelenmesi
Kübra Ertekin	Görsel Anlatılarda Metinlerarası İlişkiler: Arnold Böcklin'in 'Ölümler Adası' Tablosu ve Hayao Miyazaki'nin "Çocuk ve Balıkçıl" Film Sahnesi Analizi
M.Feride Çelik	Banksy'nin Telif Hakları: Sokak Sanatında Orijinallik ve Dijitalleşme Mücadelesi
Melih Çoban	Dijital Çağda Sahte Bilim Olgusunun Yeniden Üretim Aracı Olarak Sosyal Medya: Türkiye Örneği
Meral Didar Güzelkara, Ayşe Merve Köse	Sürdürülebilirlik Eğitimi için Yapay Zeka ve Artırılmış Gerçeklik Destekli Kutu Oyunu Tasarımı
Mert Çağıl Türkay	Fotografik İmge ile Yeni Olasılıklar
Nesibe Sucaklı	İnternet Bağımlılığı, Dürtüsellik ve Algılanan Stres Arasındaki ilişkilerin İncelenmesi
Nida Maraş, Ahmet Cüneyt Armağan	Dijital Dönüşüm Örgütlerde Yapay Zeka Kullanımının Performans Yönetimine Etkisi
Nihan Aytekin	Dijital Çağdan Sonra Reklam Sektöründe Emeğe Farklı Bakışlar



BORDER/LESS: after the digital age

2nd Interdisciplinary Art, Design and Social Sciences International Symposium

SINIR/SIZ: dijital çağdan sonra

II. Disiplinlerarası Sanat, Tasarım ve Sosyal Bilimler Uluslararası Sempozyumu

YAZAR AUTHOR	BAŞLIK TITLE
Nilüfer Usta	Dadaizm Sanat Hareketi Sanatçısı Marcel Duchamp'ın Sanatına Bakış
Oktay Ayaz, Özkal Barış Öztürk	Midjourney Yapay Zeka Aracının İç Mimari Tasarım Sürecinde Değerlendirilmesi
Özge Nalbantoğlu	The Role of Digitalization in Fashion Industry
Özge Özkök Şişman, Ceren Bilgici, Yüksel Balaban, Fatih Özkoyuncu, Aleyna Zaim	Animasyon Eğitiminin Geleceğinde Yapay Zekâ
Özlem Denli	Power and Subjectivity in the Digital Age: Thinking with Byung-Chul Han
Özlem Karakoyun	Dijital Liderlik: Geleceğin Yöneticilik Paradigması
Pınar Seden Meral	Türk Reklamcılık Sektöründe Yapay Zekanın Rolü Ve Etkileri - Yaratıcılığın Dönüşümü Üzerine Bir Çalışma
Pınar Sevginer	Sosyal Medyanın Ekonomi Politikası
Rojinda Yaşar, Derya Adıgüzel Özbek	Parametrik Tasarımda Ahşap Malzeme Kullanımının Örnek Üzerinden İncelenmesi



BORDER/LESS: after the digital age

2nd Interdisciplinary Art, Design and Social Sciences International Symposium

SINIR/SIZ: dijital çağdan sonra

II. Disiplinlerarası Sanat, Tasarım ve Sosyal Bilimler Uluslararası Sempozyumu

YAZAR AUTHOR	BAŞLIK TITLE
Sara Altunsoy	Tarihi Mirastan Çağdaş Sergi Alanına Dönüşüm: Artistanbul
Savsan Kuş	Sanat ve Antropoloji Arasındaki İlişki:Darwinist Bir Bakış Açısıyla Eski ve Modern Sanatta Doğa ve İnsan Temsilleri
Seçkin Tekin, Emine Banu Burkut, Murat Dal	Dijital Çağ ve Dijital Sanat Üzerine Kuramsal ve Kavramsal Bir Değerlendirme
Selcen Nur Erikçi Çelik	İç Mimarlıkta Yapay Zeka Kullanımı: Geleneksel Tasarımlar ve Algoritmaların Birlikteliği - Karşıtlığı Üzerine Analizler
Selman Akıl	Yok Oluşun Estetiği: Dijital Ortamda Ölümün Mitik Karakteri
Sema Mürekepçi, Erkan Çiçek	Tasarım, Görsel ve Göstergibilimsel Çözümleme: Köstebek Şehri Çocuk Kitabı Örneği
Serap Bozkurt	Dijital Çağda Pazarlama ve Halkla İlişkiler İletişimin Odak Noktası: Kişiselleştirilmiş Deneyimler
Serap Nazır	Türkiye'deki Online Yemek Şirketlerinin Kalite ve Gıda Güvenliği Konusundaki Müşteri Geri Bildirimleri Üzerine Bir Araştırma - "Sikayetvar.com" Platform Örneği
Serra Erdem	Tasarımın Dijital Dönüşümdeki Rolü



BORDER/LESS: after the digital age

2nd Interdisciplinary Art, Design and Social Sciences International Symposium

SINIR/SIZ: dijital çağdan sonra

II. Disiplinlerarası Sanat, Tasarım ve Sosyal Bilimler Uluslararası Sempozyumu

YAZAR AUTHOR	BAŞLIK TITLE
Sezgi Nur Öztürk, Semra Beyza Kahraman	Dijital Sanatın Yeni Dönemi: Dijital Enstalasyonların Yükselişi
Sırma Konuk	Dijital Çağ ve Sonrasında Müzecilik ve Sergileme Yaklaşımları
Sümeyye Darendeli, Mahmut Ceran	Dijitalleşmenin Mimari Tasarım Üzerindeki Etkisi: Etkileşimli Enstalasyonlar ve Değişen Mekan Algısı
Şafak Yüksel Vural, Aylin Berna Zamandar Başoğlu, Erdoğan Kaygusuz	Dijital Oyunlar, Sanal Gerçeklik ve Gastronomi: Cooking Simulator VR Hakkında Bir Araştırma
Şen Yüksel	Dijital Dönüşüm ve Yaşlılık
Şeyda Bostancı	Dijital Çağın Gastronomiye Entegre Zorunluluğu
Tuğçe Kutlu	Kült, Kötü ve Çirkin: All Hallows' Eve, Terrifier ve Terrifier 2
Veysi Kılıç	S. Freud'un Perspektifinden Bir Arada Yaşamının İmkan/sızlığı: Politik Psikanalitik Bir Değerlendirme

