

BORDER/LESS: after the digital age

II. Interdisciplinary Art, Design and Social Sciences International Symposium

PROGRAM (FACE-TO-FACE)

MAY 4 2024, TUESDAY (Beykoz University Kavacık Campus)

09:00 - 09:40	Registration & Coffee	
09:40 - 10:00	Welcome Remarks	Prof. Dr. Mehmet DURMAN Rector, Beykoz University Prof. Bengisu BAYRAK SHAHMIRI Dean, Faculty of Art and Design, Beykoz University
10:00 - 10:45	Keynote Speaker	Prof. Eleonora BELFIORE
10:45 - 11:00	Coffee Break	
11:00 - 12:00	Session 1: "After the Digital Age" <i>Moderator: Bengisu Bayrak Shahmiri</i>	
11:00 - 11:10	Özlem DENLİ	Power and Subjectivity in the Digital Age: Thinking with Byung-Chul Han
11:10 - 11:20	Çeyiz MAKAL FAIRCLOUGH	The Changing Gaze in Photography: Ethics and Privacy in the Age of Surveillance Culture
11:20 - 11:30	Melih ÇOBAN	Dijital Çağda Sahte Bilim Olgusunun Yeniden Üretim Aracı Olarak Sosyal Medya: Türkiye Örneği
11:30 - 11:40	Selman AKIL	Yok Oluşun Estetiği: Dijital Ortamda Ölümün Mitik Karakteri
11:40 - 12:00	Discussion	
12:00 - 13:00	Lunch Time	
13:00 - 14:15	Session 2: "Rethinking Space and City" <i>Moderator: Nilay Evcil</i>	
13:00 - 13:10	Ayşegül GÜÇHAN	Sanatın Yeni Görünümü Olarak Kent Eskizi
13:10 - 13:20	Gökçe ÇAKIR	Mekanın Görünmeyen Sınırları: Bir Keşif Aracı Olarak Sosyal Medya
13:20 - 13:30	Ceren KAHRAMAN BEREKET	Gitmediğin Yerde Ol -Mekânın İkamesi-
13:30 - 13:40	Çağla Nur DANIŞ	Kent Kimliği Tasarımında Postmodern Bir Yaklaşım Denemesi: Kadıköy ve Sembolleri
13:40 - 13:50	Gözde Ezgi GÖL	Sanal Müzelerin Yükselişi ve VR Teknolojisinin Rolü: Geleceğin Kültürel Miras Deneyimi
13:50 - 14:15	Discussion	
14:15 - 14:30	Coffee Break	



14:30 - 15:30 Session 3: "Digital Manifestations of Resistance and Culture"*Moderator: Selen Çalık Bedir*

- | | | |
|---------------|---|--|
| 14:30 - 14:40 | Erdoğan KAYGUSUZ,
Aylin Berna ZAMANDAR BAŞOĞLU | #DirenOtchiwa: Dijital Oyunlarda Aktivist Manevralar ve Simgesel Mücadeleler |
| 14:40 - 14:50 | Anıl SAYAN | UrbanBugs: Sokak Sanatında Alt Kültürel Anlamı Okumak |
| 14:50 - 15:00 | M. Feride ÇELİK | Banksy'nin Telif Hakları: Sokak Sanatında Orijinallik ve Dijitalleşme Mücadelesi |
| 15:00 - 15:10 | Banu Burçin ÖZTUNÇ | Dijital Çağda Kadına Şiddet Sorunsalına "Sokakta" Artivist Yaklaşımlar |
| 15:10 - 15:30 | Discussion | |

14:30 - 15:30 Session 3: "Visual Narratives in Digital Age"*Moderator: Orkun Yöntem*

- | | | |
|---------------|---|---|
| 14:30 - 14:40 | Emre Ahmet SEÇMEN | Belgesel Sinemada Postmodern Anlatının Hibritçesi: Eko Eko Eko (2023) Belgeseli Üzerine Bir Okuma |
| 14:40 - 14:50 | Hatice Pınar DÖNMEZ | Türk Sinemasında Göç Kavramının Sınıf ve Mekan Bağlamında Analizi: "Taşı Toprağı Altın Şehir" Filmi |
| 14:50 - 15:00 | Burcu KARTAL BEKTAŞ | Noir Animasyon'dan Anti-Sinema'ya: A Cat in Paris (2010) Animasyon Filmi Üzerine Bir Değerlendirme |
| 15:00 - 15:10 | Kaan AŞER | Mekanın İki Boyutlu Görselleştirilmesi ve VR Deneyiminin Teknik Kavramı Üzerinden İrdelenmesi |
| 15:10 - 15:20 | Özge ÖZKÖK ŞİŞMAN,
Ceren BİLGİCİ, Yüksel BALABAN,
Fatih ÖZKOYUNCU, Aleyna ZAIM | Animasyon Eğitiminin Geleceğinde Yapay Zekâ |
| 15:20 - 15:30 | Discussion | |

15:30 - 16:30 Panel I: Creating Social Awareness Through Images*(This session will be in English)***Bengisu Bayrak SHAHMIRI, Çeyiz MAKAL FAIRCLOUGH,
Evangelia KATSAITI, H. Constance STEININGER**
*Moderator: Bengisu BAYRAK SHAHMIRI***16:30 - 16:50 Coffee Break****16:50 - 17:50 Session 4: "Evolution of Gastronomy Practices with Digital Technologies"***Moderator: Oğuz Makal*

- | | | |
|---------------|---|---|
| 16:50 - 17:00 | Serap NAZIR | Türkiye'deki Çevrimiçi Yemek Hizmeti Veren Şirketlerin Gıda Güvenliği Konusundaki Müşteri Geri Bildirimleri Üzerine Bir Araştırma |
| 17:00 - 17:10 | Şeyda BOSTANCI | Dijital Çağın Gastronomiye Entegre Zorunluluğu |
| 17:10 - 17:20 | Şafak Yüksel VURAL,
Aylin Berna ZAMANDAR BAŞOĞLU,
Erdoğan KAYGUSUZ | Dijital Oyunlar, Sanal Gerçeklik ve Gastronomi: Cooking Simulator VR Hakkında Bir Araştırma |
| 17:20 - 17:30 | Ayşenur ERTEN | Mutfakta Yapay Zeka: Evdeki Malzemelerle Tarif Oluşturma Süreci |
| 17:30 - 17:50 | Discussion | |



BORDER/LESS: after the digital age

II. Interdisciplinary Art, Design and Social Sciences International Symposium

PROGRAM (FACE-TO-FACE)

MAY 5 2024, WEDNESDAY (Beykoz University Kavacık Campus)

09:00 - 09:30 Registration & Coffee

09:30 - 10:40 **Session 1: "Digital Experiences in Space Design"**
Moderator: Ayşegül Güçhan

09:30 - 09:40 **Bihter ERDEM OKUMUŞ**

Dijital Çağ ile Birlikte Anıları Belirsizleştiren Hayatlar: Paylaşımlı Ofis Alanları

09:40 - 09:50 **Feyza ASLAN**
Serkan BAYRAKTAROĞLU

Sınırsızlığın Entegrasyonu:
Üretken Yapay Zeka ile Bir Tasarım Atölyesi Deneyimi

09:50 - 10:00 **Abdülkerim KARAOĞLU**

Öznelen Mekânlar: Akıllı Ev Sistemlerinin İnsanı Nesneleştirme Potansiyeli

10:00 - 10:10 **Selcen Nur ERİKCİ ÇELİK**

İç Mimarlıkta Yapay Zeka Kullanımı: Geleneksel Tasarımlar ve Algoritmaların Birlikteliği - Karşıtlığı Üzerine Analizler

10:10 - 10:20 **Rojinda YAŞAR**

Parametrik Tasarımda Ahşap Malzeme Kullanımının Örnek Üzerinden İncelenmesi

10:20 - 10:40 Discussion

10:40 - 11:40 **Panel II: Artificial Intelligence in Art and Design**

Erol Nezh ORHON, Begüm Aylin ÖNDER, Ferhat ZENGİN,
Ertan ÖZYİĞİT, Deniz TÜRKERİ
Moderator: Emre Ahmet Seçmen

10:40 - 11:40 **Workshop: Exploring Boundaries through Listening in the Digital Age: Soundwalk Workshop**

Suna BAŞLANTI, Setenay GÜLTEKİN
(Online registration is required)

11:40 - 12:40 **Lunch Time**

12:40 - 13:50 **Session 2: "Digital Transformation in Creative Industries and Organizations"**
Moderator: Ahu Samav Uğursoy

12:40 - 12:50 **Pınar Seden MERAL**

Türk Reklamcılık Sektöründe Yapay Zekanın Rolü ve Etkileri Yaratıcılığın Dönüşümü Üzerine Bir Çalışma

12:50 - 13:00 **Serap BOZKURT**

Dijital Çağda Pazarlama ve Halkla İlişkiler İletişiminin Odak Noktası: Kişiselleştirilmiş Deneyimler

13:00 - 13:10 **Özge NALBANTOĞLU**

The Role of Digitalization in Fashion Industry

13:10 - 13:20 **İrem AYAN DANACILAR**
Hilal DEMİRCİ HACIOĞLU

Reklamda Dijital Dönüşüm Bağlamında CGI Teknolojileri: Sephora Örneği

13:20 - 13:30 **Nida MARAŞ**

Dijital Dönüşüm Örgütlerde Yapay Zeka Kullanımının Performans Yönetimine Etkisi

13:30 - 13:50 Discussion

PARALLEL SESSIONS



12:40 - 13:50 Session 2: "Intersections: Culture and Digitality"*Moderator: Merva Kelekçi Olgun*

12:40 - 12:50	Dilge KODAK	Dijital Minimalizm ve Zorbalık İlişkisi Ekseninde Sistematik Bir Değerlendirme
12:50 - 13:00	F. Güzin AĞCA VAROĞLU	Almanya'da Göçmenliğin Dijital Yansımaları
13:00 - 13:10	Serra ERDEM	Tasarımın Dijital Dönüşümdeki Rolü
13:10 - 13:20	İrem AYAN DANACILAR Esmenur YILDIRIM	Bilgi İşlem Perspektifinden Dijital Dönüşüm: Kuantum Bilgisayarlar
13:20 - 13:30	Ali Aşur DELEN	Logoların Dijitalleşme Süreci
13:30 - 13:50	Discussion	
13:50 - 14:00	Coffee Break	

14:00 - 15:00 Session 3: "Art, Ecology and Automation in the 21st Century"*Moderator: Eva Şarlak*

14:00 - 14:10	Bengisu BAYRAK SHAHMIRI	Shifting Paradigms: The Intersection of Ecology and Art as Representations of Identity
14:10 - 14:20	Gökçe SÖZEN	Antroposen Çağı'nın ve Ekolojisinin Çağdaş Sanata Yansıtılması
14:20 - 14:30	Betül TAŞ	Makinedeki Sürreal Haller ve Oulipyen Jestler
14:30 - 14:40	Burcu KESKİN	Op-Art (Optik Sanat) Yaklaşımı ve Seramik Sanatçısı Jun Kaneko Örneği
14:40 - 15:00	Discussion	

15:00 - 16:00 Panel III: Activist Art and Street in the Post-Digital Age

Derya ÜLKER KIPÇAK, Ayşe KURŞUNCU AYDOĞU,
Banu Burçin ÖZTUNÇ
Moderator: Banu Burçin Öztunç

16:00 - 16:10 Closing Remarks

Doç. Dr. Çeyiz MAKAL FAIRCLOGH
Vice Dean, Faculty of Art and Design, Beykoz University



BORDER/LESS: after the digital age

II. Interdisciplinary Art, Design and Social Sciences International Symposium

PROGRAM (ONLINE)

MAY 4 2024, TUESDAY

09:00 - 09:40	Registration	
09:40 - 10:00	Welcome Remarks (YouTube Broadcast)	Prof. Dr. Mehmet DURMAN Rector, Beykoz University Prof. Bengisu BAYRAK SHAHMIRI Dean, Faculty of Art and Design, Beykoz University
10:00 - 10:45	Keynote Speaker (YouTube Broadcast)	Prof. Eleonora BELFIORE
10:45 - 11:00	Break	
11:00 - 12:00	Session 1: "Reflections of Digital Age on Everyday Life" <i>Moderator: Anil Sayan</i>	
11:00 - 11:10	Şen YÜKSEL	Dijital Dönüşüm ve Yaşlılık
11:10 - 11:20	Berrin ÇOBAN	Dijital Zorunlulukların Ev İçi Yansımaları: Gündelik Hayat ve Taktikler
11:20 - 11:30	Veysi KILIÇ	S. Freud'un Perspektifinden Bir Arada Yaşamın İmkan/Sızlığı: Politik Psikanalitik Bir Değerlendirme
11:30 - 11:40	Esra GİRGIN	Kültürel Miras Eğitiminde Dijital Teknolojilerin Kullanımı
11:40 - 12:00	Discussion	
12:00 - 13:00	Break	
13:00 - 14:15	Session 2: "The Relationship of Art and Image in the Digital Age" <i>Moderator: Gökçe Sözen</i>	
13:00 - 13:10	Mert Çağrı TÜRKAY	Fotografik İmge ile Yeni Olasılıklar
13:10 - 13:20	Engin ÜMER	Dijital Çağdan Sonra Resim Sanatında Estetik Deneyim
13:20 - 13:30	Burcu GÜNAY	Yeni Medya Üzerinden Hayvan İmgesinin İnşası
13:30 - 13:40	Gönül ESENTÜRK	Eduardo Kac'ın "Edunia", "Floresan Tavşan" ve "Zaman Kapsülü"nde Biyolojik Malzemelerin Manipülasyonu, Transgenik Sanat
13:40 - 13:50	Seçkin TEKİN	Dijital Çağ ve Dijital Sanat Üzerine Kuramsal ve Kavramsal Bir Değerlendirme
13:50 - 14:15	Discussion	
14:15 - 14:30	Break	



14:30 - 15:30 Session 3: "Digital Transformation in Communication"

Moderator: Pinar Seden Meral

14:30 - 14:40	Pinar SEVGİNER	Sosyal Medyanın Ekonomi Politığı
14:40 - 14:50	Enbiya ÖZKAN	Dijital Çağda Yerel Gazetelerin, Sosyal Medya Mecralarını Kullanımlarına Yönelik Bir İnceleme
14:50 - 15:00	Halime Nur YAYLA	Sosyal Medyanın Sınırları Aşan Etkisi: Yurtdışındaki Fenomenlerin Yurtiçindeki Genç Kullanıcılar Üzerindeki Etkileşimi
15:00 - 15:10	Buse BALKAY	Retorik Üçgenin Gücü: Bepanthol Baby Reklamında İkna Kanıtlarının Stratejik Kullanımı
15:10 - 15:30	Discussion	

15:30 - 16:30 Panel I: Creating Social Awareness Through Images

(This session will be in English)

Bengisu Bayrak SHAHMIRI, Çeyiz MAKAL FAIRCLOUGH, Evangelia KATSAITI, H. Constance STEININGER
Moderator: Bengisu BAYRAK SHAHMIRI

16:30 - 16:50 Break

16:50 - 17:50 Session 4: "Cinema and Digital Age"

Moderator: Zeynep Kunt

16:50 - 17:00	Esin PAÇA CENGİZ	Zone of Interest: Holocaust Sineması, Dijital İmgelem ve Sinemada Gerçeklik Söylemleri
17:00 - 17:10	İrem ÇOBAN	Examination of the Relationship between Augmented Reality and Cinema: The "Remembering" Movie
17:10 - 17:20	Tuğçe KUTLU	Kült, Kötü ve Çirkin: All Hallows' Eve, Terrifier ve Terrifier 2
17:20 - 17:30	Gökhan BAYRAKTUTAN	Dijital Platformlarda Savaş Filmlerinin Temsil Çeşitliliği: Netflixteki Vietnam Savaşı Konulu Filmlerin Eleştirel Değerlendirmesi
17:30 - 17:50	Discussion	



BORDER/LESS: after the digital age

II. Interdisciplinary Art, Design and Social Sciences International Symposium

PROGRAM (ONLINE)

MAY 5 2024, WEDNESDAY

09:00 - 09:30 Registration

09:30 - 10:40 Session 1: "Art and Communication in the Digital Age"

Moderator: Banu Burçin Öztunç

09:30 - 09:40 Çiğdem MENTEŞOĞLU CHATZOUDAS

Dijital Dünyada El Yapımı Sanat Eserlerinin Yeri

09:40 - 09:50 Nihan AYTEKİN

Dijital Çağdan Sonra Reklam Sektöründe Emeğe Farklı Bakışlar

09:50 - 10:00 Sara ALTUNSOY

Tarihi Mirastan Çağdaş Sergi Alanına Dönüşüm: Artistanbul

10:00 - 10:10 Eda ÜREN

Sürdürülebilirlik Kapsamında Çocuklara Yönelik Ürün Ambalajlarının Grafik Tasarım Açısından İncelenmesi ve Bu Konuda Örnek Bir Çalışma

10:10 - 10:20 Nilüfer USTA

Dadaizm Sanat Hareketi Sanatçısı Marcel Duchamp'ın Sanatına Bakış

10:20 - 10:40 Discussion

10:40 - 11:40 Panel II: Artificial Intelligence in Art and Design

Erol Nezih ORHON, Begüm Aylin ÖNDER, Ferhat ZENGİN, Ertan ÖZYİĞİT, Deniz TÜRKERİ

Moderator: Emre Ahmet Seçmen

11:40 - 12:40 Break

12:40 - 13:50 Session 2: "Digital Approaches in Designing Space"

Moderator: Şen Yüksel

12:40 - 12:50 Sümeyye DARENDELİ

Dijitalleşmenin Mimari Tasarım Üzerindeki Etkisi: Etkileşimli Enstalasyonlar ve Değişen Mekan Algısı

12:50 - 13:00 Burcu KISMET

Dijital Dönüşümde Mimarlık Araçları

13:00 - 13:10 Sırma KONUK

Dijital Çağ ve Sonrasında Müzecilik ve Sergileme Yaklaşımları

13:10 - 13:20 İlknur GÜLÜMOĞLU

Butik Otellerdeki Değişen Mekanlar: Sanal Turlar ve Videolarla Yeni Bir Deneyim

13:20 - 13:30 Emel BAŞARIK AYTEKİN

Mimari Sanatı ve Sanat Üretimi İlişkisi, Adrea Fraser Örneği

13:30 - 13:50 Discussion

12:40 - 13:50 Session 2: "The Relationship between Technology, Artificial Intelligence and Media"

Moderator: Aylin Berna Zamandar Başoğlu

12:40 - 12:50 Aysun ERZİNCAN

Endüstriyel Seramiklerde Yapay Zekâ Tasarımları ve Dijital Baskı Teknolojisinin Özgünlük ile İlişkisi: Geleneksel ve Modern Bir Perspektif



12:50 - 13:00	Oktay AYAZ	Midjourney Yapay Zeka Aracının İç Mimari Tasarım Sürecinde Değerlendirilmesi
13:00 - 13:10	Ayşegül ÇELTEKLİGİL	Dijital Oyunlarda Mekan Çalışmaları Üzerine Sistemik Bir İnceleme
13:10 - 13:20	Fatmanur AVAR ÇALIŞKAN	Gelişmekte Olan Ekonomilerde Teknolojinin Benimsenmesine Ait Sorunlar ve Zorluklar: Türkiye Örneği
13:20 - 13:30	Ahmet OLGUN	Remote Çalışma Düzeninde İletişimi Canlı Tutmak ve Farkındalık Yaratmak için Online Oyun Geliştirme
13:30 - 13:50	Discussion	

13:50 - 14:00 **Break**

14:00 - 15:00 **Session 3: "Contemporary Approaches in Communication and Media Studies"**

Moderator: Setenay Gültekin

14:00 - 14:10	Atlıhan Onat KARACALI	Fictional Vernacular Architecture as a Worldbuilding Element: Structure Samples from the Avatar: The Last Airbender Animated Series
14:10 - 14:20	Kübra ERTEKİN	Görsel Anlatılarda Metinlerarası İlişkiler: Arnold Böcklin'in 'Ölümler Adası' Tablosu ve Hayao Miyazaki'nin "Çocuk Ve Balıkçı" Film Sahnesi Analizi
14:20 - 14:30	Hasan BİÇİM	Dijital Okur-Yazarlık Sitelerinde Geleneksel Topluluklar: Wattpad'te Türkçe Romanlarında Aşiret İmgesine İlişkin Tespitler
14:30 - 14:40	Nesibe SUCAKLI BOZKAYA	İnternet Bağımlılığı, Dürtüsellik ve Algılanan Stres Arasındaki İlişkilerin İncelenmesi
14:40 - 14:50	Özlem KARAKOYUN	Dijital Liderlik: Geleceğin Yöneticilik Paradigması
14:50 - 15:00	Discussion	

15:00 - 16:00 **Panel III: Activist Art and Street in the Post-Digital Age**

Derya ÜLKER KIPÇAK, Ayşe KURŞUNCU AYDOĞU,
Banu Burçin ÖZTUNÇ
Moderator: Banu Burçin Öztunç

16:00 - 16:10 **Closing Remarks**

Doç. Dr. Çeyiz MAKAL FAIRCLOGH
Vice Dean, Faculty of Art and Design, Beykoz University

