

BORDER/LESS: beyond worlding & worldmaking

1st Interdisciplinary Art, Design and Social Sciences International Symposium

PROGRAM (FACE-TO-FACE)

MAY 4 2023, THURSDAY (Beykoz University Kavacak Campus)

09:00 - 09:30	Registration	
09:40 - 10:00	Welcome Remarks	Prof. Dr. Mehmet DURMAN Rector, Beykoz University Prof. Dr. Bengisu BAYRAK SHAHMIRI Dean, Faculty of Art and Design, Beykoz University
10:00 - 10:45	Keynote Speaker	Prof. Erik KNUDSEN
10:45 - 11:30	Keynote Speaker	Michael WIMMER
11:30 - 12:30	Session 1: "Spaces and Borders I"	
11:30 - 11:40	Bihter ERDEM OKUMUŞ	Çalışma Mekânlarında Sınır Kavramının Kuşak Farkı Özelliklerine Göre Değişimi
11:40 - 11:50	Burcu TÖZÜN ORGAN	Mekân ve Geleneğin Sınırları: Vernaküler Mimari
11:50 - 12:00	Feyza ASLAN	Psikiyatri Kliniklerinin Mekân Kalitesinin İyileştirilmesine Yönelik Bir Analiz
12:00 - 12:10	Ayşegül GÜÇHAN	Bir Hafıza Mekânı Olarak Paşabahçe Cam Fabrikası
12:10 - 12:30	Discussion	
12:30 - 13:15	Lunch Time	
13:15 - 14:15	Panel: Art, Borders, and Beyond (This session will be in English)	Erik KNUDSEN, Zeynep Merve UYGUN AZİZOĞLU, Constance Hatice STEININGER Moderator: Prof. Dr. Bengisu BAYRAK SHAHMIRI
14:15 - 15:15	Session 2: "Media and Communication"	
14:15 - 14:25	Pınar Seden MERAL, İrem AYAN DANACILAR	Reklamda Kadın Bedeninin Sınırsızlığı Üzerine Göstergebilimsel Bir Analiz
14:25 - 14:35	Erdoğan KAYGUSUZ	Türkiye'de Bilim İletişimi Çalışmaları: Bibliyometrik Bir Analiz
14:35 - 14:45	Alican ÖZER, Zafer KIYAN	Türkiye'de Dijital Gazetecilik Pratiklerine Etki Eden Dinamikler: Karşılaştırmalı Bir Medya Çalışması
14:45 - 14:55	Ezgi ALKAN	Anlatılarda "Başka Türlü" Olanaklar
14:55 - 15:15	Discussion	
15:15 - 15:30	Coffee Break	



15:30 - 16:45 Session 3: "Identity and Activism"**15:30 - 15:40 Ahmet KANILMAZ, Münür İPEK**

Taksim Meydanı'nın Siyasal Kimlik Kazanmasında 1977 1 Mayıs Olayı ve Gezi Parkı Eyleminin Katkısı

15:40 - 15:50 Özlem DENLİ

Reflections on the "Woke" or "Wokeism": Capitalism, Identity and Post-Politics

15:50 - 16:00 Begüm IRMAK

Bir Dünya Yaratma Pratiği Olarak Feminist Gece Yürüşleri: "Geceler de Bizim, Sokaklar da"

16:00 - 16:10 Seval ÜNLÜ

Geçiş Deneyimi Olarak Doğum

16:10 - 16:20 Atakan YORULMAZ

Lacancı Psikanaliz ve Queer Teori Kesişimselliğinde Beden: Marina Abramovic'in Performans Sanatı ve "Rhythm 0" Örneği

16:20 - 16:45 Discussion**16:45 - 17:00 Coffee Break****17:00 - 18:00 Session 4: "Art and Design I"****17:00 - 17:10 Feride ÇELİK**

Sanat Yaratım Sürecindeki Sınırsızlığa Bir Örnek: 59. Venedik Bienali Türkiye Pavyonu

17:10 - 17:20 Çeyiz MAKAL FAIRCLOUGH

Representation of Landscape in the Post-Photography Era

17:20 - 17:30 Bengisu BAYRAK SHAHMIRI

Technological Sublime and Video Game Aesthetics in Severance

17:30 - 17:40 Banu Burçin YILDIRIM

İrkçilik ve "Öteki" Kavramının Karşısında Sanatın Rolü

17:40 - 18:00 Discussion**MAY 5 2023, FRIDAY (Beykoz University Kavacık Campus)****09:00 - 09:30 Registration****09:30 - 10:30 Session 5: "Migration and Borders"****09:30 - 09:40 Güzin AĞCA VAROĞLU, Sabanur YILMAZ**

"Dünyanın Bambaşka Bir Yerinde": Dönme Dolap'tan Sınırlara Bakmak

09:40 - 09:50 Cihan KALEM

İşgal ve Göçün Gölgesinde İstanbul: 1918-1923

09:50 - 10:00 Demet ÇAKIR KALEM

Soğuk Savaş'ın Gölgesinde İltica ve Futbol

10:00 - 10:10 Gülşah ŞENOCAK, Esin FAKIBABA DEDEOĞLU, Cansu ADA, Hamide GÜLER, Rana IŞKIN

Mülteci Kampları Bağlamında Okul Öncesi Eğitime Yönelik Bir Tasarım Önerisi

10:10 - 10:30 Discussion**10:30 - 10:45 Coffee Break**

10:45 - 11:45	Session 6: "Art and Design II"	
10:45 - 10:55	Merva KELEKÇİ OLGUN	Görsel Zekanın Sanat ve Tasarımla Sınırsız Etkileşimi
10:55 - 11:05	Burcu ÖZTUNÇ KESKİN	Sanatsal Yaratıcılık ve Psikodelia
11:05 - 11:15	Setenay GÜLTEKİN	Ontological Crisis of Turkish Psychedelia: Genre, Scene or Worliding?
11:15 - 11:25	Tuğçe KUTLU	Kral Midas'ın Dokunuşu: 90'lar Türkçe Pop Müzik ve Nostalji
11:25 - 11:45	Discussion	
11:45 - 12:45	Session: Zihnin Sınırları: Nerede başlar? Nerede Biter?	Handan NOYAN, Gökçer ESKİKURT, İtir KAŞIKÇI
12:45 - 13:45	Lunch Time	
13:45 - 14:45	Session 7: "Technology and Digitalization"	
13:45 - 13:55	Aylin Berna BAŞOĞLU, Münür İPEK	Metaverse Oyunlarında Avatar Tasarımı: Blockchain Teknolojisinin Rolü
13:55 - 14:05	Ceren ÇALIŞKAN	İnsan Merkezli Tasarım Ekseninde UX/UI ve Yapay Zeka İşbirliği
14:05 - 14:15	Halil SAÇ	İnsansı Robotlara Yönelik Negatif Algı ve "Tekinsiz Vadi" Etkisi: Kullanıcı Yorumları Üzerine Bir İnceleme
14:15 - 14:25	Serap BOZKURT, Canan ERGÜN	Sanal Hareketlilik ve Bilgiye Sınırsız Erişim: Sanal Eğitimler
14:25 - 14:45	Discussion	
14:45 - 15:45	Session 8: "Spaces and Borders II"	
14:45 - 14:55	Atıhan Onat KARACALI	Beyond Physical Borders: Use of Vernacular Architecture in Videogame Worldbuilding
15:55 - 15:05	Lütfiye YILMAZ	Sınır Duvarlarında Geçirgen Eylemler Yaratmak
15:05 - 15:15	VoonChin PHUA	Constituting Chinatown in Place-Making: the Case of 'Chinatown' in Dubai, UAE
15:15 - 15:25	Zeynep Handan KOÇ	Sınır/Sız Sınır
15:25 - 15:45	Discussion	
15:45 - 16:00	Coffee Break	
16:00 - 17:00	Session 9: "Cinema and Screen"	
16:00 - 16:10	Cem YILDIRIM	Yeni İletişim Teknolojilerinin Post-Sinema Dönemine Etkisi: Screenlife Filmleri
16:10 - 16:20	Emre Ahmet SEÇMEN	Joseph Campbell'a Göre Dünya Kurmak ve Balinanın Karnı: Bozkır (2018-2023) Dizisinde Monomite Dair İzler
16:20 - 16:30	Selen Çalık BEDİR	Akıllı Oyunu Animeleri? Sınırsız Anime Dünyaları ve İzleyicinin Pozisyonu
16:30 - 16:40	Hüsnü Çağlar DOĞRU, Gökhan AKÇA	Sinema Eğitiminde Yeni Bir Uygulama Örneği : ÇOMÜ Mocap Stüdyosu ve Oyun Motorları İle Film Üretim Süreci
16:40 - 17:00	Discussion	
17:00 - 17:30	Closing Remarks (On behalf of the Symposium Organizing Committee)	Asst. Prof. Onur SESİĞÜR Vice Dean, Faculty of Art and Design, Beykoz University
www.borderless.beykoz.edu.tr Instagram: borderlessbeykoz Twitter: borderlessbykz Beykoz University Faculty of Art and Design 		

BORDER/LESS: beyond worlding & worldmaking

1st Interdisciplinary Art, Design and Social Sciences International Symposium

PROGRAM (ONLINE)

MAY 4 2023, THURSDAY

09:00 - 09:30	Registration	
09:40 - 10:00	Welcome Remarks	Prof. Dr. Mehmet DURMAN Rector, Beykoz University Prof. Dr. Bengisu BAYRAK SHAHMIRI Dean, Faculty of Art and Design, Beykoz University
10:00 - 10:45	Keynote Speaker	Prof. Erik KNUDSEN
10:45 - 11:30	Keynote Speaker	Michael WIMMER
11:30 - 12:30	Session 1: "Art and Design I"	
11:30 - 11:40	Ayşe USLU	Biyosanatın Ahlaki Failliliği Sorunu
11:40 - 11:50	Gölnur BİRGÜL	Ekspresyonizm Akımı Bağlamında Toplumcu Gerçekçi Sanat Anlayışı ile Neşe Erdok
11:50 - 12:00	Fergana KOCADORU ÖZGÖR	Günümüz Sanatında Ekolojik Kirlilik İmgesi
12:00 - 12:10	Eda ÇEKİL KONRAT	Kendine Ait Bir Atölye: İstanbul'da Sanatçı Kadınların Atölyeleri
12:10 - 12:30	Discussion	
12:30 - 13:15	Break	
13:15 - 14:15	Panel: Art, Borders, and Beyond (This session will be in English)	Erik KNUDSEN, Zeynep Merve UYGUN AZİZOĞLU, Constance Hatice STEININGER Moderator: Prof. Dr. Bengisu BAYRAK SHAHMIRI
14:15 - 15:00	Session 2: "Spaces and Borders I"	
14:15 - 14:25	Selcen Nur ERİKCİ ÇELİK	İç Mekânın Dijital Ayak İzleri: Modernizm Kapsamında İç Mekansal Dinamikler- Dijitaller
14:25 - 14:35	Sinem TAPKI	Mimarlık Eğitiminde Hayalgücü Yaratıcı Düşünme ve Eskizin Sınır/Sızlığı Üzerine Bir Durum Analizi
14:35 - 14:45	Nihan Sümeyye GÜNDOĞDU	Kayak Merkezlerinin Tipolojik Olarak İncelenmesi: Türkiye, AB ve ABD Örneklerinin Karşılaştırılması
14:45 - 15:00	Discussion	
15:00 - 15:15	Break	



15:15 - 16:00 Session 3: "Media and Communication I"**15:15 - 15:25 Gizem UYANIK**

Dünyada ve Türkiye'de Podcast Haberciliği: Karşılaştırmalı Bir Analiz

15:25 - 15:35 Elif KÜTÜKOĞLU

Gazeteci Nasıl Olmalı? İdeal Gazeteciliğe Filmler Üzerinden Bakmak

15:35 - 15:45 Nihan AYTEKİN

British Airways'ten Nike'a - Reklamda Yüz İmgesi ve Bir Dünya Yapmak

15:45 - 16:00 Discussion**16:00 - 16:15 Break****16:15 - 17:15 Session 4: "Spaces and Borders II"****16:15 - 16:25 Aylin YAMANDAĞ ÖNER, Özge KANDEMİR**

Mekân Tasarımı İçin İşitsel Uzunluk: Sınırsızlık ve Ötesi

16:25 - 16:35 Zeynep ACIRLI, Özge KANDEMİR, Celal Murat KANDEMİR

Tasarım Eğitiminde Kullanıcı Kavramına Ön Kabulsüz Yaklaşabilmek: Mekân Tasarımına Yönelik Sorgulamalar

16:35 - 16:45 Eliz MUTLU, Özge KANDEMİR

Fizikselden Sanala, Sanaldan Fiziksele Buharlaşan Sınırlar: Pop-up Mağazalar

16:45 - 16:55 Selcen Nur ERİKCİ ÇELİK

Dünyayı Tasarlayan Yöntemler ile Fütürist Mimarlık

16:55 - 17:15 Discussion**17:15 - 17:30 Break****17:30 - 18:30 Session 5: "Media and Communication II"****17:30 - 17:40 Emine TAŞAN**

Küresel Köy'ün Değişen İktidar Biçimi

17:40 - 17:50 Kenan SUBAŞI, Rüya DELİCE

Konvansiyonelden Dijitale 360 Derece Medya Perspektifinde Dönüşen Biçimin İzini Sürmek: Behzat Ç. Örneği

17:50 - 18:00 Sezer FENER

Yaratıcılığın Kutsanışı, Özerkliğin Kaybı: Maskelenmiş Üretim İlişkilerinde Otonomist Olanaklılık Üzerine Bir Araştırma

18:00 - 18:10 Gökhan ULUSOY, Özge KANDEMİR, Celal Murat KANDEMİR

Dördüncü Sanayi Devrimi Bağlamında Öğrenmenin Önündeki Sınırlar ve Artırılmış Gerçekliğin Sağlamlıkları

18:10 - 18:30 Discussion**MAY 5 2023, FRIDAY****09:00 - 09:30 Registration****09:30 - 10:30 Session 6: "Art and Design II"****09:30 - 09:40 Orhun TÜRKER, Abdurrahman ÖZDEMİR**

Afiş Tasarımında Şiddet Kavramı ve Yansımaları

09:40 - 09:50 Ali Aşur DELEN

Stilizasyon Tekniklerinin Yalınlaştırma Üzerine Etkileri ve Uygulama Örneği

09:50 - 10:00 Serpil KARAASLAN

Dünyayı Tasarımla Büyülemek: Tasarımın Yükselişinde Tüketim Nesnelerine Anlatıbilimsel Bir Yaklaşım

10:00 - 10:10 Metin COŞKUN

Tasarım İlkelerinin Takı Tasarımı Alanında Kullanılması: Bir Kontrol Listesi Geliştirme Çalışması

10:10 - 10:30 Discussion

10:30 - 10:45	Break	
10:45 - 11:45	Session 7: "Cinema and Stage"	
10:45 - 10:55	Kutsal Amaç KURUHAN, Mizgin AVCI	2014-2022 Yılları Arasında Marvel Studios Tarafından Vizyona Girmiş Olan Süper Kahraman Film Karakterlerinin Toplumsal Cinsiyet Bağlamında İncelenmesi ve Veri Görselleştirilmesi
10:55 - 11:05	Vedat GÜNTAY	Gerçek Zamanın Ötesinde: Animasyondaki Zamanlama Kuralı Sınırsız Dünyalar Yaratılabilir Mi?
11:05 - 11:15	Nazlı Benan ÖZKAYA	Brechtian Cinema: Brechtian Aesthetics in Dogville
11:15 - 11:25	Hakan ÇAKIR, Ayrin ERSÖZ	Operada Orpheus Miti ve Tarihsel Süreç İçindeki Değişimi
11:25 - 11:45	Discussion	
11:45 - 12:45	Session: Zihnin Sınırları: Nerede başlar? Nerede Biter?	Handan NOYAN, Gökçer ESKİKURT, İtir KAŞIKÇI
12:45 - 13:45	Break	
13:45 - 14:30	Session 8: "Crises and Borders I"	
13:45 - 13:55	Adem MENEKŞEOĞLU	Kahramanmaraş Depremi Sonrasında Popüler Sosyal Medya Kullanımı
13:55 - 14:05	Sevil BEKTAŞ DURMUŞ	İklim Aktivizmi Üzerine Nitel Bir Araştırma: "Fridays For Future Hareketi"
14:05 - 14:15	Müge YILMAZ	Covid-19 İnfodemisinde Biyopolitika ve Neoliberal Yönetimsellik
14:15 - 14:30	Discussion	
14:30 - 15:45	Session 9: "Urbans and Borders"	
14:30 - 14:40	Elvan ADA	Saray Bahçelerinden Kent Parklarına Sınır ve Sınırsızlığın Değerlendirilmesi
14:40 - 14:50	Şevval ÇOKSAYGILI, Rengin BECEREN ÖZTÜRK	Benzer Yaklaşımlar- Farklı Yerleşimler: Kaya Oyma Kentleri Matera / İTALYA- Nevşehir / TÜRKİYE Üzerinden Değerlendirilmesi
14:50 - 15:00	Seda Şeyma BAYUK, Mehmet Semih ÖZKAN	Toplumsal Bellekte Kentin Meydanları ve Anıtları
15:00 - 15:10	Esra GİRGIN	Tarihi Yapıların Simgesel Anlamlarının Yeniden Üretilmesi
15:10 - 15:20	Ecehan KIVILCIM SÖZGEN, Deniz GÜNER	Mekân Kavrayışında Bir Sınır-Aşımı Denemesi Olarak Kentsel İç Mekân
15:20 - 15:45	Discussion	
15:45 - 16:00	Break	
16:00 - 16:45	Session 10: "Crises and Borders II"	
16:00 - 16:10	Sinem KAYA MENEKŞEOĞLU	6 Şubat Depremi Sonrası Üniversitelerin Online Eğitime Geçiş ve Akademisyenlerin Online Eğitim Görüşü
16:10 - 16:20	Pınar SAYAN	Çatışma Dönüşümü Perspektifinden Kapalı Sınırları Açmak
16:20 - 16:30	Burcu TAN, Didem BARAN ERGÜL	Pandemi Ortamında Mimari Stüdyo Derslik Tasarımı
16:30 - 16:45	Discussion	



16:45 - 17:30 Session 11: ""Spaces and Borders III""

16:45 - 16:55 Ayşegül ÇELTEKLİGİL

Yeniden İşlevlendirilen Yapılarda Mekanın Üretimi: Lazzareti Veneziani

**16:55 - 17:05 Şevval BAŞKURT,
Ayşe Duygu KAÇAR**

Sosyal Medyada Kamusal Mekân Algısı: Mimarlıkta Güncel Tartışmalar

**17:05 - 17:15 Feyza Serpil AYGIN,
Mehmet Semih ÖZKAN**

Ağahan Mimarlık Ödüllerinin Gelişimi Bağlamında Yapılı Çevreye Bakış

17:15 - 17:30 Discussion

17:30 - 17:45 Break

17:45 - 18:30 Session 12: "Art and Design III"

17:45 - 17:55 Burcu GÜNAY

Sürdürülebilir Sanat ve Eylemin Gücü Üzerine Bir Okuma

17:55 - 18:05 Ünal BASTABAN

Küreselleşmenin Sanatsal Pratikler Üzerindeki Pragmatist Etkisine
Yönelik Bir Değerlendirme

18:05 - 18:15 Ayşe ÖNUÇAK, Hilal BALCI

Kendilik Pratikleri Bağlamında Temsili Olanın Sınırı ve Akışkan
Eylemin Sınırsızlığı

18:15 - 18:30 Discussion

