

SINIR/SIZ: dünya yapmak & ötesi

I. Disiplinlerarası Sanat, Tasarım ve Sosyal Bilimler Uluslararası Sempozyumu

SEMPOZYUM PROGRAMI (YÜZ YÜZE)

4 MAYIS 2023, PERŞEMBE (Beykoz Üniversitesi Kavacak Yerleşkesi)

09:00 - 09:30	Kayıt	
09:40 - 10:00	Açılış Konuşmaları	Prof. Dr. Mehmet DURMAN Beykoz Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Bengisu BAYRAK SHAHMIRI Beykoz Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Dekanı
10:00 - 10:45	Davetli Konuşmacı	Prof. Erik KNUDSEN
10:45 - 11:30	Davetli Konuşmacı	Michael WIMMER
11:30 - 12:30	1.Oturum: "Mekânlar ve Sınırlar I"	
11:30 - 11:40	Bihter ERDEM OKUMUŞ	Çalışma Mekânlarında Sınır Kavramının Kuşak Farkı Özelliklerine Göre Değişimi
11:40 - 11:50	Burcu TÖZÜN ORGAN	Mekân ve Geleneğin Sınırları: Vernaküler Mimari
11:50 - 12:00	Feyza ASLAN	Psikiyatri Kliniklerinin Mekân Kalitesinin İyileştirilmesine Yönelik Bir Analiz
12:00 - 12:10	Ayşegül GÜÇHAN	Bir Hafıza Mekânı Olarak Paşabahçe Cam Fabrikası
12:10 - 12:30	Tartışma	
12:30 - 13:15	Öğle Yemeği	
13:15 - 14:15	Panel: Art, Borders, and Beyond (Bu oturum İngilizce'dir.)	Erik KNUDSEN, Zeynep Merve UYGUN AZİZOĞLU, Constance Hatice STEININGER Moderatör: Prof. Dr. Bengisu BAYRAK SHAHMIRI
14:15 - 15:15	2.Oturum: "Medya ve İletişim"	
14:15 - 14:25	Pınar Seden MERAL, İrem AYAN DANACILAR	Reklamda Kadın Bedeninin Sınırsızlığı Üzerine Göstergibilimsel Bir Analiz
14:25 - 14:35	Erdinç KAYGUSUZ	Türkiye'de Bilim İletişimi Çalışmaları: Bibliyometrik Bir Analiz
14:35 - 14:45	Alican ÖZER, Zafer KIYAN	Türkiye'de Dijital Gazetecilik Pratiklerine Etki Eden Dinamikler: Karşılaştırmalı Bir Medya Çalışması
14:45 - 14:55	Ezgi ALKAN	Anlatılarda "Başka Türü" Olanaklar
14:55 - 15:15	Tartışma	
15:15 - 15:30	Kahve Molası	



15:30 - 16:45 3.Oturum: "Kimlik ve Aktivizm"

15:30 - 15:40 Ahmet KANILMAZ, Münür İPEK

Taksim Meydanı'nın Siyasal Kimlik Kazanmasında 1977 1 Mayıs Olayı ve Gezi Parkı Eyleminin Katkısı

15:40 - 15:50 Özlem DENLİ

Reflections on the "Woke" or "Wokeism": Capitalism, Identity and Post-Politics

15:50 - 16:00 Begüm IRMAK

Bir Dünya Yaratma Pratiği Olarak Feminist Gece Yürüşleri: "Geceler de Bizim, Sokaklar da"

16:00 - 16:10 Seval ÜNLÜ

Geçiş Deneyimi Olarak Doğum

16:10 - 16:20 Atakan YORULMAZ

Lacancı Psikanaliz ve Queer Teori Kesişimselliğinde Beden: Marina Abramovic'in Performans Sanatı ve "Rhythm 0" Örneği"

16:20 - 16:45 Tartışma

16:45 - 17:00 Kahve Molası

17:00 - 18:00 4.Oturum: "Sanat ve Tasarım I"

17:00 - 17:10 Feride ÇELİK

Sanat Yaratım Sürecindeki Sınırsızlığa Bir Örnek: 59. Venedik Bienali Türkiye Pavyonu

17:10 - 17:20 Çeyiz MAKAL FAIRCLOUGH

Representation of Landscape in the Post-Photography Era

17:20 - 17:30 Bengisu BAYRAK SHAHMIRI

Technological Sublime and Video Game Aesthetics in Severance

17:30 - 17:40 Banu Burçin YILDIRIM

İrkçılık ve "Öteki" Kavramının Karşısında Sanatın Rolü

17:40 - 18:00 Tartışma

5 MAYIS 2023, CUMA (Beykoz Üniversitesi Kavacık Yerleşkesi)

09:00 - 09:30 Kayıt

09:30 - 10:30 5.Oturum: "Göç ve Sınırlar"

09:30 - 09:40 Güzin AĞCA VAROĞLU,
Sabanur YILMAZ

"Dünyanın Bambaşka Bir Yerinde": Dönme Dolap'tan Sınırlara Bakmak

09:40 - 09:50 Cihan KALEM

İşgal ve Göçün Gölgesinde İstanbul: 1918-1923

09:50 - 10:00 Demet ÇAKIR KALEM

Soğuk Savaş'ın Gölgesinde İltica ve Futbol

10:00 - 10:10 Gülşah ŞENOCAK,
Esin FAKIBABA DEDEOĞLU,
Cansu ADA, Hamide GÜLER,
Rana İŞKİN

Mülteci Kampları Bağlamında Okul Öncesi Eğitime Yönelik Bir Tasarım Önerisi

10:10 - 10:30 Tartışma

10:30 - 10:45 Kahve Molası



10:45 - 11:45	6.Oturum: "Sanat ve Tasarım II"	
10:45 - 10:55	Merva KELEKÇİ OLGUN	Görsel Zekanın Sanat ve Tasarımla Sınırsız Etkileşimi
10:55 - 11:05	Burcu ÖZTUNÇ KESKİN	Sanatsal Yaratıcılık ve Psikodelia
11:05 - 11:15	Setenay GÜLTEKİN	Ontological Crisis of Turkish Psychedelia: Genre, Scene or Worlding?
11:15 - 11:25	Tuğçe KUTLU	Kral Midas'ın Dokunuşu: 90'lar Türkçe Pop Müzik ve Nostalji
11:25 - 11:45	Tartışma	
11:45 - 12:45	Oturum: Zihnin Sınırları: Nerede başlar? Nerede Biter?	Handan NOYAN, Gökçer ESKİKURT, İtir KAŞIKÇI
12:45 - 13:45	Öğle Yemeği	
13:45 - 14:45	7.Oturum: "Teknoloji ve Dijitalleşme"	
13:45 - 13:55	Aylin Berna BAŞOĞLU, Münür İPEK	Metaverse Oyunlarında Avatar Tasarımı: Blockchain Teknolojisinin Rolü
13:55 - 14:05	Ceren ÇALIŞKAN	İnsan Merkezli Tasarım Ekseninde UX/UI ve Yapay Zeka İşbirliği
14:05 - 14:15	Halil SAÇ	İnsansı Robotlara Yönelik Negatif Algı ve "Tekinsiz Vadi" Etkisi: Kullanıcı Yorumları Üzerine Bir İnceleme
14:15 - 14:25	Serap BOZKURT, Canan ERGÜN	Sanal Hareketlilik ve Bilgiye Sınırsız Erişim: Sanal Eğitimler
14:25 - 14:45	Tartışma	
14:45 - 15:45	8.Oturum: "Mekânlar ve Sınırlar II"	
14:45 - 14:55	Atlıhan Onat KARACALI	Beyond Physical Borders: Use of Vernacular Architecture in Videogame Worldbuilding
15:55 - 15:05	Lütfiye YILMAZ	Sınır Duvarlarında Geçirgen Eylemler Yaratmak
15:05 - 15:15	VoonChin PHUA	Constituting Chinatown in Place-Making: the Case of 'Chinatown' in Dubai, UAE
15:15 - 15:25	Zeynep Handan KOÇ	Sınır/Sız Sınır
15:25 - 15:45	Tartışma	
15:45 - 16:00	Kahve Molası	
16:00 - 17:00	9.Oturum: "Sinema ve Ekran"	
16:00 - 16:10	Cem YILDIRIM	Yeni İletişim Teknolojilerinin Post-Sinema Dönemine Etkisi: Screenlife Filmleri
16:10 - 16:20	Emre Ahmet SEÇMEN	Joseph Campbell'a Göre Dünya Kurmak ve Balinanın Karnı: Bozkır (2018-2023) Dizisinde Monomite Dair İzler
16:20 - 16:30	Selen Çalık BEDİR	Akıl Oyunu Animeleri? Sınırsız Anime Dünyaları ve İzleyicinin Pozisyonu
16:30 - 16:40	Hüsnü Çağlar DOĞRU, Gökhan AKÇA	Sinema Eğitiminde Yeni Bir Uygulama Örneği : ÇOMÜ Mocap Stüdyosu ve Oyun Motorları İle Film Üretim Süreci
16:40 - 17:00	Tartışma	
17:00 - 17:30	Kapanış Konuşması (Sempozyum Düzenleme Kurulu adına)	Dr. Öğr. Üyesi Onur SESİGÜR Beykoz Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Dekan Yardımcısı



SINIR/SIZ: dünya yapmak & ötesi

I. Disiplinlerarası Sanat, Tasarım ve Sosyal Bilimler Uluslararası Sempozyumu

SEMPOZYUM PROGRAMI (ÇEVİRİMİÇİ)

4 MAYIS 2023, PERŞEMBE

09:00 - 09:30	Kayıt	
09:40 - 10:00	Açılış Konuşmaları	Prof. Dr. Mehmet DURMAN Beykoz Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Bengisu BAYRAK SHAHMIRI Beykoz Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Dekanı
10:00 - 10:45	Davetli Konuşmacı	Prof. Erik KNUDSEN
10:45 - 11:30	Davetli Konuşmacı	Michael WIMMER
11:30 - 12:30	1.Oturum: "Sanat ve Tasarım I"	
11:30 - 11:40	Ayşe USLU	Biyosanatın Ahlaki Faillığı Sorunu
11:40 - 11:50	Gülnur BİRGÜL	Ekspresyonizm Akımı Bağlamında Toplumcu Gerçekçi Sanat Anlayışı ile Neşe Erdok
11:50 - 12:00	Fergana KOCADORU ÖZGÖR	Günümüz Sanatında Ekolojik Kirlilik İmgesi
12:00 - 12:10	Eda ÇEKİL KONRAT	Kendine Ait Bir Atölye: İstanbul'da Sanatçı Kadınların Atölyeleri
12:10 - 12:30	Tartışma	
12:30 - 13:15	Mola	
13:15 - 14:15	Panel: Art, Borders, and Beyond (Bu oturum İngilizce'dir.)	Erik KNUDSEN, Zeynep Merve UYGUN AZİZOĞLU, Constance Hatice STEININGER Moderatör: Prof. Dr. Bengisu BAYRAK SHAHMIRI
14:15 - 15:00	2.Oturum: "Mekânlar ve Sınırlar I"	
14:15 - 14:25	Selcen Nur ERİKCİ ÇELİK	İç Mekânın Dijital Ayak İzleri: Modernizm Kapsamında İç Mekansal Dinamikler- Dijitaler
14:25 - 14:35	Sinem TAPKI	Mimarlık Eğitiminde Hayalgücü Yaratıcı Düşünme ve Eskizin Sınır/Sızlığı Üzerine Bir Durum Analizi
14:35 - 14:45	Nihan Sümeyye GÜNDOĞDU	Kayak Merkezlerinin Tipolojik Olarak İncelenmesi: Türkiye, AB ve ABD Örneklerinin Karşılaştırılması
14:45 - 15:00	Tartışma	
15:00 - 15:15	Mola	



15:15 - 16:00	3.Oturum: "Medya ve İletişim I"	
15:15 - 15:25	Gizem UYANIK	Dünyada ve Türkiye'de Podcast Haberciliği: Karşılaştırmalı Bir Analiz
15:25 - 15:35	Elif KÜTÜKOĞLU	Gazeteci Nasıl Olmalı? İdeal Gazeteciliğe Filmler Üzerinden Bakmak
15:35 - 15:45	Nihan AYTEKİN	British Airways'ten Nike'a - Reklamda Yüz İmgesi ve Bir Dünya Yapmak
15:45 - 16:00	Tartışma	
16:00 - 16:15	Mola	
16:15 - 17:15	4.Oturum: "Mekânlar ve Sınırlar II"	
16:15 - 16:25	Aylin YAMANDAĞ ÖNER, Özge KANDEMİR	Mekân Tasarımı İçin İşitsel Uzam: Sınırsızlık ve Ötesi
16:25 - 16:35	Zeynep ACIRLI, Özge KANDEMİR, Celal Murat KANDEMİR	Tasarım Eğitiminde Kullanıcı Kavramına Ön Kabulsüz Yaklaşabilmek: Mekân Tasarımına Yönelik Sorgulamalar
16:35 - 16:45	Eliz MUTLU, Özge KANDEMİR	Fizikselden Sanala, Sanaldan Fiziksele Buharlaşan Sınırlar: Pop-up Mağazalar
16:45 - 16:55	Selcen Nur ERİKCİ ÇELİK	Dünyayı Tasarlayan Yöntemler ile Fütürist Mimarlık
16:55 - 17:15	Tartışma	
17:15 - 17:30	Mola	
17:30 - 18:30	5.Oturum: "Medya ve İletişim II"	
17:30 - 17:40	Emine TAŞAN	Küresel Köy'ün Değişen İktidar Biçimi
17:40 - 17:50	Kenan SUBAŞI, Rüya DELİCE	Konvansiyonelden Dijitale 360 Derece Medya Perspektifinde Dönüşen Biçimin İzini Sürmek: Behzat Ç. Örneği
17:50 - 18:00	Sezer FENER	Yaratıcılığın Kutsanışı, Özerkliğin Kaybı: Maskelenmiş Üretim İlişkilerinde Otonomist Olanaklılık Üzerine Bir Araştırma
18:00 - 18:10	Gökhan ULUSOY, Özge KANDEMİR, Celal Murat KANDEMİR	Dördüncü Sanayi Devrimi Bağlamında Öğrenmenin Önündeki Sınırlar ve Artırılmış Gerçekliğin Sağlıkları
18:10 - 18:30	Tartışma	

5 MAYIS 2023, CUMA

09:00 - 09:30	Kayıt	
09:30 - 10:30	6.Oturum: "Sanat ve Tasarım II"	
09:30 - 09:40	Orhun TÜRKER, Abdurrahman ÖZDEMİR	Afiş Tasarımında Şiddet Kavramı ve Yansımaları
09:40 - 09:50	Ali Aşur DELEN	Stilizasyon Tekniklerinin Yalınlaştırma Üzerine Etkileri ve Uygulama Örneği
09:50 - 10:00	Serpil KARAASLAN	Dünyayı Tasarımla Büyülemek: Tasarımın Yükselişinde Tüketim Nesnelere Anlatıbilimsel Bir Yaklaşım
10:00 - 10:10	Metin COŞKUN	Tasarım İlkelerinin Takı Tasarımı Alanında Kullanılması: Bir Kontrol Listesi Geliştirme Çalışması
10:10 - 10:30	Tartışma	



10:30 - 10:45	Kahve Molası	
10:45 - 11:45	7.Oturum: "Sinema ve Sahne"	
10:45 - 10:55	Kutsal Amaç KURUHAN, Mizgin AVCI	2014-2022 Yılları Arasında Marvel Studios Tarafından Vizyona Girmiş Olan Süper Kahraman Film Karakterlerinin Toplumsal Cinsiyet Bağlamında İncelenmesi ve Veri Görselleştirilmesi
10:55 - 11:05	Vedat GÜNTAY	Gerçek Zamanın Ötesinde: Animasyondaki Zamanlama Kuralı Sınırsız Dünyalar Yaratabilir Mi?
11:05 - 11:15	Nazlı Benan ÖZKAYA	Brechtian Cinema: Brechtian Aesthetics in Dogville
11:15 - 11:25	Hakan ÇAKIR, Ayrin ERSÖZ	Operada Orpheus Miti ve Tarihsel Süreç İçindeki Değişimi
11:25 - 11:45	Tartışma	
11:45 - 12:45	Oturum: Zihnin Sınırları: Nerede başlar? Nerede Biter?	Handan NOYAN, Gökçer ESKİKURT, İtir KAŞIKÇI
12:45 - 13:45	Mola	
13:45 - 14:30	8.Oturum: "Krizler ve Sınırlar I"	
13:45 - 13:55	Adem MENEKŞEOĞLU	Kahramanmaraş Depremi Sonrasında Popüler Sosyal Medya Kullanımı
13:55 - 14:05	Sevil BEKTAŞ DURMUŞ	İklim Aktivizmi Üzerine Nitel Bir Araştırma: "Fridays For Future Hareketi"
14:05 - 14:15	Müge YILMAZ	Covid-19 İnfodemisinde Biyopolitika ve Neoliberal Yönetimsellik
14:15 - 14:30	Tartışma	
14:30 - 15:45	9.Oturum: "Kentler ve Sınırlar"	
14:30 - 14:40	Elvan ADA	Saray Bahçelerinden Kent Parklarına Sınır ve Sınırsızlığın Değerlendirilmesi
14:40 - 14:50	Şevval ÇOKSAYGILI, Rengin BECEREN ÖZTÜRK	Benzer Yaklaşımlar- Farklı Yerleşimler: Kaya Oyma Kentleri Matera / İTALYA- Nevşehir / TÜRKİYE Üzerinden Değerlendirilmesi
14:50 - 15:00	Seda Şeyma BAYUK, Mehmet Semih ÖZKAN	Toplumsal Bellekte Kentin Meydanları ve Anıtları
15:00 - 15:10	Esra GİRGİN	Tarihi Yapıların Simgesel Anlamlarının Yeniden Üretilmesi
15:10 - 15:20	Ecehan KIVILCIM SÖZGEN, Deniz GÜNER	Mekân Kavrayışında Bir Sınır-Aşımı Denemesi Olarak Kentsel İç Mekân
15:20 - 15:45	Tartışma	
15:45 - 16:00	Mola	
16:00 - 16:45	10.Oturum: "Krizler ve Sınırlar II"	
16:00 - 16:10	Sinem KAYA MENEKŞEOĞLU	6 Şubat Depremi Sonrası Üniversitelerin Online Eğitime Geçişi ve Akademisyenlerin Online Eğitim Görüşü
16:10 - 16:20	Pınar SAYAN	Çatışma Dönüşümü Perspektifinden Kapalı Sınırları Açmak
16:20 - 16:30	Burcu TAN, Didem BARAN ERGÜL	Pandemi Ortamında Mimari Stüdyo Derslik Tasarımı
16:30 - 16:45	Tartışma	



16:45 - 17:30 11.Oturum: ""Mekânlar ve Sınırlar III""

16:45 - 16:55 Ayşegül ÇELTEKLİGİL

Yeniden İşlevlendirilen Yapılarda Mekânın Üretimi: Lazzareti Veneziani

16:55 - 17:05 Şevval BAŞKURT,
Ayşe Duygu KAÇAR

Sosyal Medyada Kamusal Mekân Algısı: Mimarlıkta Güncel Tartışmalar

17:05 - 17:15 Feyza Serpil AYGIN,
Mehmet Semih ÖZKAN

Ağahan Mimarlık Ödüllerinin Gelişimi Bağlamında Yapılı Çevreye Bakış

17:15 - 17:30 Tartışma

17:30 - 17:45 Mola

17:45 - 18:30 12.Oturum: ""Sanat ve Tasarım III""

17:45 - 17:55 Burcu GÜNAY

Sürdürülebilir Sanat ve Eylemin Gücü Üzerine Bir Okuma

17:55 - 18:05 Ünal BASTABAN

Küreselleşmenin Sanatsal Pratikler Üzerindeki Pragmatist Etkisine
Yönelik Bir Değerlendirme

18:05 - 18:15 Ayşe ÖNUÇAK, Hilal BALCI

Kendilik Pratikleri Bağlamında Temsili Olanın Sınırı ve Akışkan
Eylemin Sınırsızlığı

18:15 - 18:30 Tartışma

