

4. Uluslararası Sanat, Tasarım ve Sosyal Bilimler Disiplinlerarası Sempozyumu

# Yüz Yüze Program

24–26 HAZİRAN 2026

24 Haziran 2026, Çarşamba

YÜZ YÜZE

09:30–10:30 KAYIT

10:30–11:00 AÇILIŞ KONUŞMALARI YOUTUBE YAYINI

**Prof. Dr. İsmail Burak Küntay**

Beykoz Üniversitesi Rektörü

**Prof. Dr. Bengisu Bayrak Shahmiri**

Beykoz Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Dekanı

11:00–11:30 DAVETLİ KONUŞMACI YOUTUBE YAYINI

**Jan Hanvik**

Kurucu ve Direktör — Crossing Bridges LLC, New York & Puentes y Redes S.C., Meksika · B.F.A. (Dance, CCNY) · M.A. (Latin American & Caribbean Studies, NYU)

11:30–12:00 DAVETLİ KONUŞMACI YOUTUBE YAYINI

**Mark DeGarmo, PhD**

Koreograf, Kurucu, İcra Direktörü ve Sanat Yönetmeni — Mark DeGarmo Dance, New York, ABD

12:00–13:00 ARA — ÖĞLE YEMEĞİ

**I. OTURUM** 13:00–14:00

## Kültürel Bellek, Tanıklık ve Kriz Anlatıları

Moderatör · Füsun Deniz Özden

13:00–13:10 Eskimeyen Metnin Yeni Yeri: Dijital Beşeri Bilimler ve Yapay Zekâ Işığında Osmanlı Edebiyatı Arşivlerinin Yeniden İnşası Nesibe Yazgan Uslu

13:10–13:20 Orfizm, Ezoterizm ve Fenomenoloji Füsun Deniz Özden

13:20–13:30 Krizin Ritmik Onarımı: İstisna Hâlimden İlişkisel Ağlara M. Feride Çelik

13:30–13:40 12 Gün Savaşı'nın Rus Basımında Çerçevenmesi: RT ve Meduza Örneği Nelly Sokolova

13:40–13:50 Krizden Yaratıma: Osmanlı Dönemi Veba Salgınları Sonrası Mezar Taşlarında Kolektif Bellek, İkonografik Süreklilik ve Estetik Dönüşüm Hande Yılmaz

13:50–14:00 *Tartışma*

14:00–14:15 ARA — KAHVE MOLASI

**2. OTURUM** 14:15–15:15**Kültürel Hafıza, Arşiv ve Alternatif Anlatılar**

Moderatör · Zeliha Hepkon

14:15–14:25	Yerel Deneyimler Üzerinden Kentsel Dönüşümün Okunması: İstanbul Süleymaniye Örneğinde Hafıza ve Mekânsal Değişim	Derya Su; Miskine Akar
14:25–14:35	Eşik Anlarında Kültürel Hafıza: Temsil, Unutma ve Alternatif Anlatılar	Nilgün Çiftetepe
14:35–14:45	Ben Hep Tanıktım: Taşçıoğlu Apartmanı'nda Sekiz Yıllık Sınıfsal ve Mekânsal Dönüşüm	Gökçe Sözen
14:45–14:55	Mega Projeler ve Dezenformasyon: Kanal İstanbul Projesi Üzerinden Neoliberal Mekan Politikalarına Eleştirel Bir Bakış	Zeliha Hepkon; Oya Şakı Aydın
14:55–15:15	<i>Tartışma</i>	

**15:15–15:30** ARA — KAHVE MOLASI**3. OTURUM** 15:30–16:45**Beden, Performans, Malzeme ve Sanatsal Yaratıcılık**

Moderatör · Gökçe Sözen

15:30–15:40	Sanatta ve Tasarımda Yaratıcılık, Sistemli Bir Eylem Midir?	Sevim Zeynep K. Bingel
15:40–15:50	Performatif Beden ve Seramik Malzeme	Banu Burçin Öztunç
15:50–16:00	Etkileşimli Sanat Eserlerinin Sosyal Medya Aracılığıyla Yeniden Üretiminde Aura'nın Değişimi: Refik Anadol – Alkazar Rüyası Örneği	Hatice Pinar Dönmez
16:00–16:10	Rastlantının Estetiği: Plastik Sanatlarda Hipnagogik Yaratıcılık	Burcu Keskin
16:10–16:20	Proxy-Mediated Reality: Toward a New Conceptualization of Creation and Action Beyond the Screen	Murat Kadiroğlu; Bilge Koç
16:20–16:30	Krizler Çağında Katılımcı Sanat: Futurefarmers Kolektifi	Sümeyye Candan
16:30–16:45	<i>Tartışma</i>	

**4. OTURUM** 16:45–17:45**Tarihî Çevrede Mimari Müdahale ve Temsil**

Moderatör · Selcen Nur Erikçi Çelik

16:45–16:55	Krizin Ötesinde Tarihi Yapılarda Güçlendirme: Ekolojik Maddesellik, Mekansal Hafıza ve Yapay Zeka Destekli Disiplinlerarası Tasarım Yaklaşımları	Volkan Öztaş
16:55–17:05	Bir Hafıza-Tekniği Olarak Galata'yı Yeniden Düşünmek: Mimari Temsilde Yeni Olanaklar	Şeyma Kocadağıstan; Erdem Ceylan
17:05–17:15	Feshane-i Amire'den Artİstanbul Feshane'ye Yeniden İşlevlendirmede İç Mimari Kimliğin Değişimi	Aleyna Ataş; Derya Adıgüzel Özbek
17:15–17:25	Sınırın Ötesinde Bir Müzakere Alanı: Shajing Antik Fuarı Örneği Üzerinden İstanbul Kara Surları İçin Bir Kentsel Kürasyon Metodolojisi	Fatma Zeynep Kızıldaş Mutlu
17:25–17:35	Mekansal Hafızanın Yeniden Üretimi: Rami Kışlası'nın Kütüphane Olarak İşlevlendirilmesi	Nida Akın; Derya Adıgüzel Özbek
17:35–17:50	<i>Tartışma</i>	

## 25 Haziran 2026, Perşembe

YÜZ YÜZE

09:00–09:45 KAYIT

## 5. OTURUM 09:45–10:50

## Kriz, Simülasyon ve Mekânsal Temsilin Sınırları

Moderatör · Volkan Öztaş

09:45–09:55	Odadaki Fil Nerede? Mekânsal İnkâr Üzerine: Hiper-nesne ve Temsil Krizi Bağlamında Bir Okuma	Serengül Şarlı
09:55–10:05	Mimari Tasarımda Yaratıcılığın Yeniye Açığa Çıkarmadaki Durumsal ve Oluşsal Doğası: Kriz Bağlamında Eleştirel Bir Yaklaşım	İdem Dinar; Senem Kaymaz
10:05–10:15	Mimari Bir Simülasyonda Varoluş: Vivarium'da Soyutlanma ve Kimliksizleşme	Nil Buse Kadioğlu; Selva Başcı; Anday Türkmen
10:15–10:25	Deprem Sonrası Mekansal Sınırların Çözülmesi Üzerinden Kimliğin ve Toplumsal İlişkilerin Yeniden Kurulması	Bihter Erdem Okumuş
10:25–10:35	Frostpunk'ta Diyakronik Mekan: Kriz ve Yeniden İnşa Üzerine Bir Okuma	Selin Kaynar; Senem Kaymaz
10:35–10:50	Tartışma	

10:50–11:05 ARA — KAHVE MOLASI

## 6. OTURUM 11:05–12:00

## Dijital Oyunlar, Simülasyon ve Etkileşimli Anlatılar

Moderatör · Muhammet Yıldız

11:05–11:15	Prosedürel Aktivizm: Oyun Tasarımı Yoluyla Hayal Gücünün Yeniden İnşası ve Mülteciliğin Simülatif Kurulumu	Gökhan Aydın
11:15–11:25	Dijital Oyunlarda Oyun Modu Kullanımı ve Yapay Zekanın Mod Geliştirmedeki Geleceği: Baldur's Gate 3 Oyun Modları Üzerinden İnceleme ve Oyun Modu Geliştirme	Muhammet Yıldız
11:25–11:35	Dynamic Game Difficulty Change by Facial Expression Analysis: An Approach Based on FEC (Facial Expression Comparison) Dataset	Hale Aslı Demirkoparan
11:35–11:45	Motion Matching and Interactive Narratives in Digital Game Environments	Ömer Lütfi Günay; Duygu Cankurtaran
11:45–12:00	Tartışma	

12:00–13:00 ARA — ÖĞLE YEMEĞİ

## 13:00–14:00 PANEL 1

## 90'lar Sonrası Çağdaş Sanatta İmgenin Politikası ve İroni

Moderatör: Mahmut Wenda Koyuncu

**7. OTURUM** 14:00–15:15**Sinema, Medya ve Algoritmik Görsellik**

Moderatör · Murat Çetinkaya

14:00–14:10	Jesti Çalan Makine: Algoritmik Montaj ve Sinematik Öznenin Dönüşümü	Gamze Nil Arkan
14:10–14:20	Türkiye Sinema Sektöründe Platform Ekonomilerinin Bağımsız Yapımcılığa Yönelik Yeniden Yapılanma Vaadi ve Karşılığı: Güncel Bir Saha Analizi	Gizay Akdoğan; Mesrure Melis Bilgin Koen
14:20–14:30	Gerçeklik Daha Başlamadan: Sinemanın Senaryo ve Kurguyla Geleceğin Savaşlarını Yazdığı Alan	Sultan Serter
14:30–14:40	Vernaküler Tipografi: Kadıköy Bahariye Mahallesi Apartman İsimleri Örneği	Gamze Ateş
14:40–14:50	Moda Reklamlarında Yaratıcı Dönüşüm: Dijital Estetik ve Anlam Kodları	İrem Ayan Danacılar
14:50–15:00	The Unacceptable Body: Algorithmic Regulation of Visual Culture and the Limits of Female Figuration — A Comparative Prompt Study with H. R. Giger and Egon Schiele	Begüm Gücük
15:00–15:15	<i>Tartışma</i>	

**8. OTURUM** 15:15–16:30**Yapay Zekâ, Dijital Deneyim ve Mimari Tasarım Pedagojisi**

Moderatör · Bihter Erdem Okumuş

15:15–15:25	Mimari Proje Stüdyolarında Üretken Yapay Zekâ Görsel Üretim Araçlarının Kullanımı: Etkinlik, Yönlendiricilik ve Pedagojik Sonuçlar Üzerine Bir Değerlendirme	Miskine Akar; Derya Su
15:25–15:35	Dönüşen Mesleki İhtiyaçlar ve Toplumsal Denge Bağlamında Üretim Mekanlarında İç Mimari Müdahalenin Mekansal Analizi: Silver Ayakkabı Boyası Firması Özelinde Bir Değerlendirme	Aykut Mete; Tamer Ekinci; Bihter Erdem Okumuş
15:35–15:45	Müzenin İçinde ve Dışında: Destekleyici Bir Araç Olarak Dijital Deneyimler	Gizem Nur Şan; Gökçe Çakır Gökçe
15:45–15:55	Mekansal Deneyimlerin Yeniden Yaratımı	Ceren Yeşildağ; Gamze Şensoy Torun
15:55–16:05	Üretime Dönüşen Huzursuzluk; Yapay Zeka Destekli Dijital Sanat	Hilal Demirci Hacıoğlu
16:05–16:15	İklim Kriziyle Tasarlamak: Kent Mobilyası Üzerine Bir Endüstriyel Tasarım Stüdyosu Deneyimi	Eser Kasapoğlu Gesoğlu
16:15–16:30	<i>Tartışma</i>	

16:30–16:45 ARA — KAHVE MOLASI

**9. OTURUM** 16:45–17:45**Sürdürülebilirlik, Zanaat ve Toplumsal Denge**

Moderatör · Merva Kelekçi Olgun

16:45–16:55	Beykoz Cam Sanatı Motiflerinin Geometrik Soyutlama Aracılığıyla Yeniden İnşası ve Görsel Bellek Aktarımı	Merva Kelekçi Olgun; Yaren Kural
16:55–17:05	Sosyal Sürdürülebilirliğin Değerlendirilmesi: Mevcut Yaklaşımların Sistematik İncelemesi	Burcu Kismet Conk; Nilay Balkış; İlayda Bay
17:05–17:15	Yerel Zanaatın Sürdürülebilir İş Modeline Dönüşmesi: Ceviz Bastondan Kemik Tarağa Krizi Fırsata Çevirmek	Fatma Cizrelioğlu Karaer
17:15–17:25	Gastronomide Görünmeyen Sınırlar: Çölyak ve Glutensiz Beslenme Üzerine Akademik Eğilimler	Selda Karahan; Serap Nazır
17:25–17:35	Teknolojik Dönüşüm Bağlamında Tasarımcı-Üretici Pratiği: Kriz ve Olanaklar Arasında Bir Keşif	Duygu Kaçar
17:35–17:45	Tartışma	

17:45–18:00 **KAPANIŞ KONUŞMASI**  
**Prof. Dr. Çeyiz Makal Fairclough**  
Sempozyum ve Sergi Düzenleme Kurulu Üyesi

**26 Haziran 2026, Cuma**

YÜZ YÜZE

16:00–17:00 **PANEL 2**  
**Çağdaş Sanatta Sergileme Pratikleri**  
Sınır/sız 3.0 "Doğal Paradokslar" Sergisi Küratörü Selman Akıl ile · Moderatör: Selman Akıl

17:00 KASA Galeri — Sınır/sız 4.0 Sempozyum Sergisi Açılışı

4. Uluslararası Sanat, Tasarım ve Sosyal Bilimler Disiplinlerarası Sempozyumu

# Çevrimiçi Program

24–26 HAZİRAN 2026

24 Haziran 2026, Çarşamba

ÇEVİRİMİÇİ

09:30–10:30 **KAYIT**

10:30–11:00 **AÇILIŞ KONUŞMALARI** **YOUTUBE YAYINI**

**Prof. Dr. İsmail Burak Küntay**

Beykoz Üniversitesi Rektörü

**Prof. Dr. Bengisu Bayrak Shahmiri**

Beykoz Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Dekanı

11:00–11:30 **DAVETLİ KONUŞMACI** **YOUTUBE YAYINI**

**Jan Hanvik**

Kurucu ve Direktör — Crossing Bridges LLC, New York, ABD & Puentes y Redes S.C., Meksika · B.F.A. (Dance, CCNY) · M.A. (Latin American & Caribbean Studies, NYU)

11:30–12:00 **DAVETLİ KONUŞMACI** **YOUTUBE YAYINI**

**Mark DeGarmo, PhD**

Koreograf, Kurucu, İcra Direktörü ve Sanat Yönetmeni — Mark DeGarmo Dance, New York, ABD

12:00–13:00 **ARA — ÖĞLE YEMEĞİ**

**1. OTURUM** 13:00–14:00

**Yapay Zekâ, Eser Sahipliği ve Algoritmik Görsel Üretim**

Moderatör · M. Emir Fidan

13:00–13:10 Arşivden Algoritmik Kurguya: Yapay Zekâyla Film Üretimi yahut İleri Dönüşümü M. Emir Fidan; Ayşe Nur Fidan

13:10–13:20 Üretken Yapay Zeka Sistemlerinde Görsel Anlam: Yerleşik Temsillerin Yeniden Üretimi Üzerine Bir İnceleme Yasemin Kayabaşı

13:20–13:30 Duchamp Fulfilled: The Crisis of the Artist and the Death of the Retinal in the Age of AI Batu Bozoğlu

13:30–13:40 Algoritmik Estetik ve Görsel Tektipleşme Duygu Aktaş Durmuş

13:40–13:50 Kayıttan İnşaya Animasyon Sinemasında Sinematografi ve Auteurlüğün Yeniden Düşünülmesi Mehmet Akif Gür; Hüsnü Çağlar Doğru

13:50–14:00 *Tartışma*

14:00–14:15 **ARA — KAHVE MOLASI**

**2. OTURUM** 14:15–15:10**Kriz, Kamusal Alan ve Toplumsal Dönüşüm**

Moderatör · Serap Bozkurt

14:15–14:25	Yapay Zekâ Devrimi ve Kamusal Alanın Dönüşümü: Küresel Teknolojik Rekabetten İletişim Krizine	Alican Özer
14:25–14:35	Bir Karar Rejimi Olarak Kriz: Sokak Hayvanlarının Tasfiyesi ve Yokluğun Sosyolojisi	Eylül Tuğçe Alnıaçık Özyer
14:35–14:45	Tüketici Deneyiminin Kolektif Yaratım ve Çözüm Pratiklerine Dönüşümü: WhatsApp Tabanlı Marka Toplulukları	Serap Bozkurt
14:45–14:55	Dijital Hikâyelerle Bilimi Anlatmak: Kuramsal Bir Çerçeve ve Gelecek Projeksiyonu	Miray Çelikel; Hülya Önal
14:55–15:10	<i>Tartışma</i>	

**15:10–15:25 ARA — KAHVE MOLASI****3. OTURUM** 15:25–16:15**İç Mekân, Tasarım ve Mekânsal Pratikler**

Moderatör · Ali Aşur Delen

15:25–15:35	Kriz Çağında Konut İç Mekânlarında Hibritleşme: Mobilyanın Dönüşen Rolü	Gülşah Karyagdı
15:35–15:45	İç Mimarlık Disiplininde Sembolik Anlamın Göstergibilimsel Analizi	Zeynep Acırlı
15:45–15:55	Grafik Tasarımda Fiziksel Yoğunluk ve Minimalizm İlişkisi: Görüntü İşleme Tabanlı Bir Yüzey Analizi Önerisi	Ali Aşur Delen
15:55–16:05	From Collective Ritual to Individual Experience: 21st Century Spatial Creation Practices Through Spa Spaces in Türkiye	Büşra Uysal
16:05–16:15	<i>Tartışma</i>	

**25 Haziran 2026, Perşembe**09:30–10:30 **KAYIT** ÇEVİRİMİÇİ**4. OTURUM** 10:30–11:20**Sanat, Direniş ve Politik Anlatılar**

Moderatör · Gamze Nil Arkan

10:30–10:40	Militarizmin ve Krizin Gölgesinde Sanat: Jennifer Allora ve Guillermo Calzadilla'nın Sanatsal Direnişi	Tufan Akyol
10:40–10:50	Küresel Gösteri İçinde Mikro-Kentsel Direniş: Bad Bunny'nin Super Bowl Performansında Ekran-Mekân ve Politik Atmosfer	Pelin Çetken Duran
10:50–11:00	Savaşın Oyunlaştırılması ve Meme Politikaları: ABD – İran Savaşı	Ece Baban; Gamze Nil Arkan
11:00–11:10	Dijital Oyun Tabanlı Reklamcılıkta Gelecek Kurguları ve Deneyimsel Senaryolar	Ayşe Nesrin Akören
11:10–11:20	<i>Tartışma</i>	

**11:20–11:40 ARA — KAHVE MOLASI**

**5. OTURUM** 11:40–12:35**Hafıza, Arşiv ve Mekânın Yeniden Üretimi**

Moderatör · Mukaddes Çetin Büyüktunca

11:40–11:50	Yaşayan Arşivler Olarak Koruganlar: Hafıza, Yıkım ve Ekolojik Dönüşüm	Zehra Seda Boztunalı
11:50–12:00	Kültürel Mirasın Yeniden Kullanımında Kimlik ve Hafıza İlişkisi: Paket Postanesi'nin Dönüşümü	Nisanur Dönmez; Burcu Tan
12:00–12:10	Yavaş Kriz ve Kentsel Hafızanın Dönüşümü: Galata Üzerinden Bir Okuma	Aslı Pınar Biket
12:10–12:20	Navigable Grief: Dijital Yas Ritüellerinde İnteraktif Anma Tasarımı ve Görsel Anlam Üretimi	Mukaddes Çetin Büyüktunca
12:20–12:30	Tartışma	

**12:30–13:30 ARA — ÖĞLE YEMEĞİ****6. OTURUM** 13:30–14:20**Dijital Oyunlar, Simülasyon ve Kolektif Yeniden İnşa**

Moderatör · Mustafa Orhan Göztepe

13:30–13:40	Dijital Oyunda Gezegeni Tamir Etme ve Teknolojinin Kurtarıcılığı: Terra Nil (2023)	Mustafa Orhan Göztepe
13:40–13:50	Dijital Oyunlarda Kriz Anlatısı ve Kolektif Yeniden İnşa: Prosedürel Retorik Üzerinden Bir Analiz	Elif Ateş; Gökhan Aydın
13:50–14:00	Kriz Rejiminde Kent: Oyun Tabanlı Dijital İkiizler	Murat Ateş; Elif Ateş
14:00–14:10	Dijital Oyun Tasarımında Yapay Zekâ Destekli Duyguya Duyarlı Adaptif Arayüzler	Merva Kelekçi Olgun; Buse Balkay
14:10–14:20	Tartışma	

**14:20–14:35 ARA — KAHVE MOLASI****7. OTURUM** 14:35–15:25**Ekoloji, Yeni Materyalizm ve Sürdürülebilir Tasarım**

Moderatör · Ayşe Ceren Solmaz

14:35–14:45	Sürdürülebilir Tasarım Yaklaşımıyla Miselyum Bazlı Kompozitlerin İç Mekânda Kullanımı	Gökçe Dilara Arslan; Z. İnci Karabacak; Meryem Yalçın
14:45–14:55	Deniz Kabuğu Takviyeli Polilaktik Asit Bazlı Biyokompozit Malzeme ile Ürün Tasarımı	Sumaiya Chaballout; Süleyman Özcan; Nurhan Çevik Elen
14:55–15:05	Yeni Materyalizm Bağlamında Sanatta Malzeme ve Ekolojik Düşünce	Ayşe Ceren Solmaz
15:05–15:15	Veri Görselleştirme ve Grafik Tasarım ile Sürdürülebilirliği Anlamak	İrem Gürsu
15:15–15:25	Tartışma	

**17:45–18:00 KAPANIŞ KONUŞMASI****Prof. Dr. Çeyiz Makal Fairclough**

Sempozyum ve Sergi Düzenleme Kurulu Üyesi