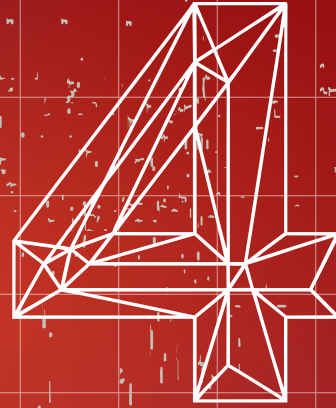


BOR

DER/

LESS



beyond crisis: new acts of creation

krizin ötesinde: yeni yaratım eylemleri

24-26 jun 2026

24-26 haziran 2026

Accepted Abstracts



Beykoz Üniversitesi
Sanat ve Tasarım Fakültesi



SINIR/SİZ: 4.0 krizin ötesinde: yeni yaratım eylemleri

IV. Disiplinlerarası Sanat, Tasarım ve Sosyal Bilimler Uluslararası Sempozyumu

KABUL EDİLEN BİLDİRİLER

YAZAR AUTHOR

BAŞLIK TITLE

Aleyna Ataş
Derya Adıgüzel Özbek

Feshane-i Amire'den Artıstanbul Feshane'ye Yeniden
İşlevlendirmede İç Mimari Kimliğin Değişimi

Ali Aşur Delen

Grafik Tasarımda Fiziksel Yoğunluk ve Minimalizm İlişkisi: Görüntü
İşleme Tabanlı Bir Yüzey Analizi Önerisi

Alican Özer

Yapay Zekâ Devrimi ve Kamusal Alanın Dönüşümü: Küresel
Teknolojik Rekabetten İletişim Krizine

Aslı Pınar Biket

Yavaş Kriz ve Kentsel Hafızanın Dönüşümü: Galata Üzerinden Bir
Okuma

Aykut Mete
Bihter Erdem Okumuş
Tamer Ekinci

Dönüşen Mesleki İhtiyaçlar ve Toplumsal Denge Bağlamında Üretim
Mekânlarında İç Mimari Müdahalenin Mekansal Analizi: Silver
Ayakkabı Boyası Firması Özelinde Bir Değerlendirme

Ayşe Ceren Solmaz

Yeni Materyalizm Bağlamında Sanatta Malzeme ve Ekolojik Düşünce

Ayşe Nesrin Akören

Dijital Oyun Tabanlı Reklamcılıkta Gelecek Kurguları ve Deneysel
Senaryolar

Banu Burçin Öztunç

Performatif Beden ve Seramik Malzeme

Batu Bozoğlu

Duchamp Fulfilled: The Crisis of the Artist and the Death of the
Retinal in the Age of AI

Begüm Gücük

The Unacceptable Body: Algorithmic Regulation of Visual Culture
and the Limits of Female Figuration — A Comparative Prompt Study
with H. R. Giger and Egon Schiele

Bihter Erdem Okumuş

Deprem Sonrası Mekansal Sınırların Çözülmesi Üzerinden Kimliğin
ve Toplumsal İlişkilerin Yeniden Kurulması

Burcu Keskin

Rastlantının Estetiği: Plastik Sanatlarda Hipnagogik Yaratıcılık

Burcu Kısmet Conk
İlayda Bay
Nilay Balkış

Sosyal Sürdürülebilirliğin Değerlendirilmesi: Mevcut Yaklaşımların
Sistematik İncelemesi



SINIR/SIZ: 4.0 krizin ötesinde: yeni yaratım eylemleri

IV. Disiplinlerarası Sanat, Tasarım ve Sosyal Bilimler Uluslararası Sempozyumu

KABUL EDİLEN BİLDİRİLER

YAZAR AUTHOR

BAŞLIK TITLE

Büşra Uysal

From Collective Ritual to Individual Experience: 21st Century Spatial Creation Practices Through Spa Spaces in Türkiye

Ceren Yeşildağ
Gamze Şensoy Torun

Mekansal Deneyimlerin Yeniden Yaratımı

Derya Su
Miskine Akar

Yerel Deneyimler Üzerinden Kentsel Dönüşümün Okunması:
İstanbul Süleymaniye Örneğinde Hafıza ve Mekânsal Değişim

Duygu Aktaş Dumruş

Algoritmik Estetik ve Görsel Tektiplleşme: Sosyal Medya Platformlarının Grafik Tasarım Estetiğini Homojenleştirme Etkisi Üzerine Eleştirel Bir İnceleme

Duygu Kaçar

Teknolojik Dönüşüm Bağlamında Tasarımcı-Üretici Pratiği: Kriz ve Olanaklar Arasında Bir Keşif

Ece Baban
Gamze Nil Arkan

Savaşın Oyunlaştırılması ve Meme Politikaları: ABD - İran Savaşı

Elif Ateş
Gökhan Aydın

Dijital Oyunlarda Kriz Anlatısı ve Kolektif Yeniden İnşa: Prosedürel Retorik Üzerinden Bir Analiz

Eser Kasapoğlu Gesoğlu

İklim Kriziyle Tasarlamak: Kent Mobilyası Üzerine Bir Endüstriyel Tasarım Stüdyosu Deneyimi

Eva Katsaiti

In Perspective: Photography gender discrimination and politics of visibility.

Eylül Tuğçe Alniaçık Özyer

Bir Karar Rejimi Olarak Kriz: Sokak Hayvanlarının Tasfiyesi ve Yokluğun Sosyolojisi

Fatma Cizrelioğlu Karaer

Yerel zanaatın sürdürülebilir iş modeline dönüşmesi: Ceviz bastondan kemik tarağa krizi fırsata çevirmek

Fatma Zeynep Kızıldaş Mutlu

Sınırın Ötesinde Bir Müzakere Alanı Shajing Antik Fuarı Örneği Üzerinden İstanbul Kara Surları İçin Bir Kentsel Kürasyon Metodolojisi



SINIR/SİZ: 4.0 krizin ötesinde: yeni yaratım eylemleri

IV. Disiplinlerarası Sanat, Tasarım ve Sosyal Bilimler Uluslararası Sempozyumu

KABUL EDİLEN BİLDİRİLER

YAZAR AUTHOR

BAŞLIK TITLE

Fusun Deniz Özden

Ezoterizm ve Fenemonoloji Bağlamında Orfizm

Gamze Ateş

Vernaküler Tipografi: Kadıköy Bahariye Mahallesi Apartman İsimleri Örneği

Gamze Nil Arkan

Jesti Çalan Makine: Algoritmik Montaj ve Sinematik Öznenin Dönüşümü

Gizay Akdoğan
Mesrure Melis Bilgin Koen

Türkiye Sinema Sektöründe Platform Ekonomilerinin Bağımsız Yapımcılığa Yönelik Yeniden Yapılanma Vaadi ve Karşılığı: Güncel Bir Saha Analizi

Gizem Nur Şan
Gökçe Çakır Gökçe

Müzenin İçinde ve Dışında: Destekleyici Bir Araç Olarak Dijital Deneyimler

Gökçe Dilara Arslan
Meryem Yalçın
Z. İnci Karabacak

Sürdürülebilir Tasarım Yaklaşımıyla Miselyum Bazlı Kompozitlerin İç Mekânda Kullanımı

Gökçe Sözen

Ben Hep Tanıktım: Taşçıoğlu Apartmanı'nda Sekiz Yıllık Sınıfsal ve Mekânsal Dönüşüm

Gökhan Aydın

Prosedürel Aktivizm: Oyun Tasarımı Yoluyla Hayal Gücünün Yeniden İnşası ve Mülteciliğin Simülatif Kurulumu

Gökhan Bayraktutan

Statik İmgeden Kinetik Propagandaya: II. Dünya Savaşı Afişlerinde Görsel Retoriğin Yapay Zeka ile Yeniden İnşası

Gülşah Karyağdı

Kriz Çağında Konut İç Mekânlarında Hibritleşme: Mobilyanın Dönüşen Rolü

Hale Aslı Demirkoparan

Dynamic Game Difficulty Change by Facial Expression Analysis: An Approach Based on FEC (Facial Expression Comparison) Dataset

Hande Yılmaz

Krizden Yaratıma: Osmanlı Dönemi Veba Salgınları Sonrası Mezar Taşlarında Kolektif Bellek, İkonografik Süreklilik ve Estetik Dönüşüm



SINIR/SIZ: 4.0 krizin ötesinde: yeni yaratım eylemleri

IV. Disiplinlerarası Sanat, Tasarım ve Sosyal Bilimler Uluslararası Sempozyumu

KABUL EDİLEN BİLDİRİLER

YAZAR AUTHOR

BAŞLIK TITLE

Hatice Pınar Dönmez

Etkileşimli Sanat Eserlerinin Sosyal Medya Aracılığıyla Yeniden Üretiminde Aura'nın Değişimi Üzerine Bir İnceleme: Refik Anadol – Alkazar Rüyası Örneği

Hilal Demirci Hacıoğlu

Üretime Dönüşen Huzursuzluk: Yapay Zeka Destekli Dijital Sanat

İlдем Dinar
Senem Kaymaz

Mimarlıkta "Yeni/Yaratma"nın Durumsal ve Oluşsal Doğası: Kriz Bağlamında Bir Yaklaşma Denemesi

İlknur Doğu Öztürk

İklim Krizi Kapsamında Dezenformasyon ve Karşı Anlatılar: COP31 Örneği

İrem Ayan Danacılar

Moda Reklamlarında Yaratıcı Dönüşüm: Dijital Estetik ve Anlam Kodları

İrem Gürsu

Veri Görselleştirme ve Grafik Tasarım ile Sürdürülebilirliği Anlamak

M. Emir Fidan
Ayşe Nur Fidan

Arşivden Algoritmik Kurguya: Yapay Zekâyla Film Üretimi yahut İleri Dönüşümü

M. Feride Çelik

Krizin Ritmik Onarımı: İstisna Halinden İlişkisel Ağlara

Mehmet Akif Gür
Hüsnü Çağlar Doğru

Kayıttan İnşaya: Animasyon Sinemasında Sinematografi ve Auteurlüğün Yeniden Düşünülmesi

Merva Kelekçi Olgun
Buse Balkay

Dijital Oyun Tasarımında Yapay Zekâ Destekli Duyguya Duyarlı Adaptif Arayüzler

Merva Kelekçi Olgun
Yaren Kural

Beykoz Cam Eserlerindeki Motiflerin Kültürel Kodlarla Dönüşümünün Analitik Çözümlemesi ve Güncel Tasarım Yorumları

Miray Çelikel
Hülya Önal

Dijital Hikâyelerle Bilimi Anlatmak: Kuramsal Bir Çerçeve ve Gelecek Projeksiyonu

Miskine Akar
Derya Su

Mimari Proje Stüdyolarında Üretken Yapay Zekâ Görsel Üretim Araçlarının Kullanımı: Etkinlik, Yönlendiricilik ve Pedagojik Sonuçlar Üzerine Bir Değerlendirme | The Use of Generative AI Visual Production Tools in Architectural Design Studios: An Evaluation of Effectiveness, Directiveness, and Pedagogical Implications



SINIR/SIZ: 4.0 krizin ötesinde: yeni yaratım eylemleri

IV. Disiplinlerarası Sanat, Tasarım ve Sosyal Bilimler Uluslararası Sempozyumu

KABUL EDİLEN BİLDİRİLER

YAZAR AUTHOR

BAŞLIK TITLE

Muhammet Yıldız

Dijital Oyunlarda Oyun Modu Kullanımı Ve Yapay Zekanın Mod Geliştirimedeki Geleceği: Baldur's Gate 3 Oyun Modları Üzerinden İnceleme Ve Oyun Modu Geliştirme

Mukaddes Çetin Büyüktunca

Navigable Grief: Dijital Yas Ritüellerinde İnteraktif Anma Tasarımı ve Görsel Anlam Üretimi

Murat Ateş
Elif Ateş

Kentsel Sistemlerde Krizin Sürekliliği: Dijital İkizler Üzerinden Adaptif Tasarım Parametrelerinin Sürekli Kriz Rejimi ve Adaptif Kent: Dijital İkizlerin Oyun Tasarımı Mantığıyla Yeniden Kavramsallaştırılması Yeniden Tanımlanması

Murat Kadiroğlu
Bilge Koç

Proxy-Mediated Reality: Toward a New Conceptualization of Creation and Action Beyond the Screen

Mustafa Orhan Göztepe

Dijital Oyununda Gezegeni Tamir Etme ve Teknolojinin Kurtarıcılığı: Terra Nil (2023)

Nedim Alici

İç Mimarlık ve Akıllı Şehirler Bağlamında Nesnelerin İnterneti (IoT): Kapsamlı Bir Analiz

Nelly Sokolova

12 Gün Savaşı'nın Rus Basınında Çerçevenmesi: RT ve Meduza Üzerine Karşılaştırmalı Bir İnceleme

Nesibe Yazgan Uslu

Eskimeyen Metnin Yeni Yeri: Dijital Beşeri Bilimler ve Yapay Zekâ Işığında Osmanlı Edebiyatı Arşivlerinin Yeniden İnşası

Nida Akın
Derya Adıgüzel Özbek

Mekânsal Hafızanın Yeniden Üretimi: Rami Kışlası'nın Kütüphane Olarak İşlevlendirilmesi

Nihan Aytekin

Serbest Çalışma Platformları ve Yaratıcılık: Fiverr Reklamları Örneğinde "Çalışma Düşüncesi"ni Yeniden Düşünmek

Nil Buse Kadioğlu
Anday Türkmen
Selva Başçı

Mimari Bir Simülasyonda Varoluş: Vivarium'da Soyutlanma ve Kimliksizleşme

Nilgün Çiftetepe

Eşik Anlarında Kültürel Hafıza: Temsil, Unutma ve Alternatif Anlatılar

Nisanur Dönmez
Burcu Tan

Kültürel Mirasın Yeniden Kullanımında Kimlik ve Hafıza İlişkisi: Paket Postanesi'nin Dönüşümü



SINIR/SIZ: 4.0 krizin ötesinde: yeni yaratım eylemleri

IV. Disiplinlerarası Sanat, Tasarım ve Sosyal Bilimler Uluslararası Sempozyumu

KABUL EDİLEN BİLDİRİLER

YAZAR AUTHOR

BAŞLIK TITLE

Ömer Lütfi Günay
Duygu Cankurtaran

Motion Matching and Interactive Narratives in Digital Game Environments

Pelin Çetken Duran

Makro Gösteriden Mikro Deneyime: Super Bowl Performansında Ekran-Mekân, Mekânsal Deneyim ve Politik Direniş

Pervin Tunç

Sınır/sızlık Bağlamında Çevrim İçi Bahis Davranışı: Dürtüsellik, Dissosiyasyon ve Bağlanma Örüntülerinin Rolü

Selda Karahan
Serap Nazır

Gastronomide Görünmeyen Sınırlar: Çölyak ve Glutensiz Beslenme Üzerine Akademik Eğilimler

Selin Kaynar
Senem Kaymaz

Frostpunk'ta Diyakronik Mekan: Kriz ve Yeniden İnşa Üzerine Bir Okuma

Serap Bozkurt

Tüketici Deneyiminin Kolektif Yaratım ve Çözüm Pratiklerine Dönüşümü: WhatsApp Tabanlı Marka Toplulukları

Serengül Şarlı

Odadaki Fil Nerede? Mekânsal İnkâr Üzerine: Hiper-nesne ve Temsil Krizi Bağlamında Bir Okuma

Sevim Zeynep K. bingel

Sanatta ve Tasarımda yaratıcılık, sistemli bir eylem midir?

Sultan Serter

Gerçeklik Daha Başlamadan: Sinemanın Senaryo ve Kurguyla Geleceğin Savaşlarını Yazdığı Alan

Sumaiya Chaballout
Nurhan Çevik Elen
Süleyman Özcan

Deniz Kabuğu Takviyeli Polilaktik Asit Bazlı Biyokompozit Malzeme ile Ürün Tasarımı

Sümeyye Candan

Krizler Çağında Katılımcı Sanat: Futurefarmers Kolektifi

Şeyma Kocadağistan
Erdem Ceylan

Bir Hafıza-Tekniği Olarak Galata'yı Yeniden Düşünmek: Mimari Temsilde Yeni Olanaklar

Tufan Akyol

Militarizmin ve Krizin Gölgesinde Sanat: Jennifer Allora ve Guillermo Calzadilla'nın Sanatsal Direnişi



SINIR/SİZ: 4.0 krizin ötesinde: yeni yaratım eylemleri

IV. Disiplinlerarası Sanat, Tasarım ve Sosyal Bilimler Uluslararası Sempozyumu

KABUL EDİLEN BİLDİRİLER

YAZAR AUTHOR

BAŞLIK TITLE

Volkan Öztaş

Krizin Ötesinde Tarihi Yapılarda Güçlendirme: Ekolojik Maddesellik, Mekânsal Hafıza ve Yapay Zekâ Destekli Disiplinler Arası Tasarım Yaklaşımları

Yasemin Kayabaşı

Üretken Yapay Zeka Sistemlerinde Görsel Anlam: Yerleşik Temsillerin Yeniden Üretimi Üzerine Bir İnceleme

Zehra Seda Boztunalı

Yaşayan Arşivler Olarak Koruganlar: Hafıza, Yıkım ve Ekolojik Dönüşüm

Zeliha Hepkon
Oya Şakı Aydın

Söylem, Güç ve Mega Projeler: Kanal İstanbul Örneğinde Eleştirel Dezenformasyon Çalışmaları Bağlamında Bir Literatür Taraması"

Zeynep Acırlı

İç Mimarlık Disiplininde Sembolik Anlamın Göstergebilimsel Analizi

